

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional

Istilah yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis, pergeseran kepercayaan, dan film. Analisis adalah suatu usaha dalam mengamati sesuatu secara mendetail dengan cara menguraikan komponen-komponen pembentuknya atau menyusun komponen tersebut untuk dikaji lebih lanjut. Pergeseran merupakan perpindahan kepercayaan kebudayaan yang dimiliki masyarakat sebagai pegangan dalam kehidupan masyarakat sehari-hari. Sedangkan kepercayaan adalah suatu harapan positif, asumsi atau keyakinan dari proses kognitif seseorang yang dipegang dan ditujukan pada orang lain bahwa orang tersebut akan berperilaku seperti apa yang diharapkan.

Berdasarkan pengertian di atas definisi operasional istilah dalam penelitian ini adalah analisis pergeseran kepercayaan mistis masyarakat dalam film lampor (Keranda terbang) Karya Guntur Soeharjanto.

B. Metode Penelitian

Menurut Siswantoro (2014:55–56), metode ialah suatu cara yang dipergunakan seorang peneliti dalam usaha memecahkan suatu masalah yang diteliti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini metode penelitian deskriptif. Menurut Arikunto (2013:89), metode deskriptif ialah suatu penelitian yang digunakan untuk menentukan dan menafsirkan data yang berhubungan dengan fakta, variabel, dan fenomena yang terjadi ketika penelitian sedang berlangsung

dengan menyajikan data apa adanya. Hal ini sejalan dengan pendapat Sugiyono (2020:02), metode penelitian merupakan proses kegiatan dalam bentuk pengumpulan data, analisis dan memberikan interpretasi yang terkait dengan tujuan penelitian dan metode deskriptif diartikan sebagai suatu prosedur dalam memecahkan masalah yang diselidiki dengan menggambarkan keadaan objek penelitian berupa film berdasarkan fakta yang ada. Oleh karena itu, metode deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan atau memberikan gambaran Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis masyarakat dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto.

C. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan jenis penelitian kualitatif. Saya memilih analisis kualitatif disini saya hanya mendeskripsikan bagaimana Pergeseran Kepercayaan Mistis Masyarakat Terhadap Film Lampor (Keranda Terbang). Data yang saya ambil mungkin berasal dari naskah film, foto, video dari film Lampor serta dokumen lainnya.

Sedangkan Menurut Nyoman Kutha (2011:63) pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan Antropologi Sastra. Dimana dengan pendekatan antropologi sastra merupakan penelitian yang bersifat pembahasan yang membahas isi kebudayaan yang terkandung dari film mengenai Pergeseran kepercayaan mistis masyarakat terhadap Film Lampor (Keranda Terbang) dalam film karena disini bisa memberi informasi secara tertulis dan tercetak dalam media massa.

D. Pengumpulan Data

1. Jenis Data

Jenis data yang diperlukan dalam penelitian ini saya menggunakan jenis data sekunder yang dimana data yang diperoleh peneliti tidak secara langsung karena data yang diperoleh hanya menonton film, mendownload dan melihat naskah dari film tidak secara langsung seperti wawancara. Selain itu juga data sekunder diperoleh melalui internet, sumber-sumber kepustakaan serta dokumen-dokumen lain untuk pendukung dan pembandingan terhadap analisis yang dilakukan. Referensi yang berasal dari bermacam-macam sumber kepustakaan tersebut dalam penelitian ini kemudian disebut dengan data sekunder.

2. Teknik dan Prosedur Pengumpulan data

Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini ialah teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Menurut Arikunto (2013:274), teknik dokumentasi adalah suatu teknik yang digunakan untuk mencari suatu data yang berhubungan dengan hal-hal atau variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, prasasti, notulen rapat, lengger, agenda, dan yang lainnya. Oleh karena itu, dokumentasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah film yang mengenai Analisis Pergeseran Kepercayaan Mistis masyarakat dalam Film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharjanto.

Teknik simak menurut Sudaryanto dikutip Somarti (2016:31) menyatakan untuk menyimak objek penelitian dilakukan dengan cara menyadap. Dengan kata lain, teknik simak secara praktik dilakukan dengan menyadap guna mendapatkan

data, peneliti menyadap penggunaan bahasa, menyadap pembicaraan seseorang atau beberapa orang, dan menyadap penggunaan bahasa tulisan.

Teknik catat adalah teknik yang dilakukan setelah teknik simak atau data hasil temuan yang diperoleh setelah proses membaca, menurut Somarti (2016:32) teknik catat merupakan teknik pencatatan yang dilakukan pada data yang telah disediakan atau akan disediakan.

Selanjutnya, prosedur yang dilakukan untuk mengumpulkan data sebagai berikut.

- 1) Mengumpulkan literatur berupa buku-buku, jurnal, dan sumber lain yang mendukung dalam permasalahan yang akan diteliti.
- 2) Mencari film Lampor (Keranda Terbang) Karya Guntur Soeharhanto.
- 3) Menonton dan menyimak dialog antar pemain film Lampor secara keseluruhan dengan teliti, seksama, dan berulang-ulang.
- 4) Mencatat dialog yang telah diperoleh sebagai data penelitian.
- 5) Mengklasifikasi berdasarkan masalah penelitian yakni berupa nilai religius yang terdapat dalam film *Lampor*.
- 6) Mencocokkan dengan buku-buku bacaan yang relevan.

E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik analisis isi. Menurut Ratna (2009:48–49), teknik analisis isi digunakan untuk menafsirkan isi pesan secara tepat. Analisis isi adalah suatu teknik yang digunakan guna menarik kesimpulan dengan usaha menentukan karakteristik

pesan, yang dilakukan secara objektif dan sistematis. Dengan demikian, teknik analisis isi digunakan untuk menganalisis isi terhadap makna yang terdapat di dalam film, yang berguna sebagai pengungkapan makna yang sama. Adapun prosedur yang dilakukan untuk menganalisis data pada penelitian ini sebagai berikut.

- 1) Mengklasifikasikan data yang diperoleh dalam film *Lampor (Keranda Terbang)*.
- 2) Menentukan nilai-nilai religius dalam film *Lampor (Keranda Terbang)*.
- 3) Mendeskripsikan nilai-nilai religius yang ada dalam film *Lampor (Keranda Terbang)*.
- 4) Menarik simpulan.