

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS* KARYA MOMMY ASF
DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**OLEH:
ECCHA YUNITA SAFITRI
NPM. 1821018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL *LAYANGAN PUTUS* KARYA MOMMY ASF
DENGAN TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



**OLEH:
ECCHA YUNITA SAFITRI
NPM. 1821018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2022**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam
Novel Layangan Putus karya Mommy ASF:
Tinjauan Psikologi Sastra
Nama : Eccha Yunita Safitri
NPM : 1821018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

Menyetujui,

Tanggal, Juli 2022, Pembimbing I : M. Doni Sanjaya, M.Pd.



Tanggal, Juli 2022, Pembimbing II : Emilia Contessa, M.Pd.



Mengetahui,

Dekan,

Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

Ketua Program Studi,

M. Rama Sanjaya, M.Pd.

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

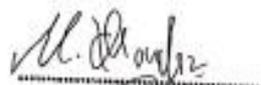
**Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji
Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Baturaja
(3 Agustus 2022)**

**Judul Skripsi : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam
Novel Layangan Putus karya Mommy
ASF: Tinjauan Psikologi Sastra**
Nama : Eccha Yunita Safitri
NPM : 1821018
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S-1)

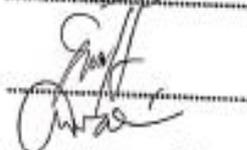
Tim Penguji

Tanda Tangan

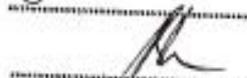
Ketua : M. Doni Sanjaya, M.Pd



Sekretaris : Emilia Contessa, M.Pd.



Anggota : 1. Awalludin, M.Pd.



2. Samsul Anam, S.S. M.a.



Dekan,

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Layangan Putus karya Mommy ASF: Tinjauan Psikologi Sastra" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidaksah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan didalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh sertasanksi lainnya sesuai dengan norma ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Agustus 2022
Yang menyatakan,

Eccha Yunita Safitri
NPM.1821018

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Kita boleh saja kecewa dengan apa yang terjadi, tetapi jangan pernah kehilangan harapan untuk masa depan yang lebih baik”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur dan bangga, skripsi ini ku persembahkan untuk:

- 1. Kedua orang tuaku tercinta yaitu bapak Darmansyah dan Ibu Sumarni, selalu memberi semangat, dukungan, dan doa sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.*
- 2. Kedua adikku, Bianka Megista Prasasti dan Queensha Qiana Syaquilla yang selalu memberikan semangat.*
- 3. Sahabatku, Chefi Rizky Djuliar dan Fernando yang selalu siap menemaniku pada saat masa-masa bimbingan dan selalu memberi semangat serta dukungan sehingga skripsi ini bisa diselesaikan.*
- 4. Sahabatku dari pertama kali menjadi mahasiswa baru hingga saat ini yaitu, Okta Hardiyanti dan Intan Ayuningtyas terimakasih sudah memberi semangat, saran, serta motivasi agar bisa menyelesaikan skripsi ini.*
- 5. Almamaterku tercinta.*

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah karena izin-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Layangan Putus* Karya Mommy ASF dengan Tinjauan Psikologi Sastra. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Penulisan penelitian ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu penulis, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati MZ, M.T, selaku rektor Universitas Baturaja yang telah memfasilitasi penulisan penelitian ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan pembelakaran penting ketika akan membuat penelitian ini.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. M. Doni Sanjaya, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
5. Emilia Contessa, M. Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

6. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan memberikan bimbingan, semangat, arahan, serta masukan dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Seluruh dosen, khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu dan pengetahuan.
8. Ibu dan ayah serta kedua saudara saya yang selalu memberikan dukungan dan doa hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan.
9. Teman-teman seperjuangan yang telah berkontribusi dalam kelancaran penulisan penelitian ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan syukur alhamdulillah. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semuanya.

Baturaja, Agustus 2022

Peneliti

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Psikologi Sastra.....	7
2. Hakikat Novel	8
3. Unsur Intrinsik Novel	9
4. Konflik Batin	16
B. Kajian <u>Penelitian Relevan</u>	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Data dan Sumber Data.....	23
C. Pendekatan Penelitian	24
D. Teknik Penelitian.....	25
1. Teknik Pengumpulan Data	25
2. Teknik Penganalisisan Data	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Hasil Penelitian	28
1. Deskripsi Data	28
2. Analisis Data	35
B. Pembahasan	53
BAB V PENUTUP.....	56
A. Simpulan.....	56
B. Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tokoh Penokohan	31
Tabel 4.2. Deskripsi Data Konflik Batin	33

Email : yunitaecha9@gmail.com