

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA FILM *CILOK PEMBAWA  
PETAKA SUTRADARA RAFKI SATI***

**SKRIPSI**



**OLEH  
MARLINA  
1821050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BATURAJA  
2022**

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA FILM *CILOK PEMBAWA*  
*PETAKA SUTRADARA RAFKI SATI***

**SKRIPSI**  
**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat**  
**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**




**OLEH**  
**MARLINA**  
**1821050**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
**UNIVERSITAS BATURAJA**  
**2022**

**TANDA PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI**

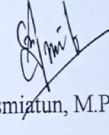
Nama : Marlina  
NPM : 1821050  
Judul : Analisis Tindak Tutur Pada Film Cilok Pembawa  
Petaka Sutradara Rafki Sati  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)

Pembimbing I,



Emilia Contessa, M.Pd.

Pembimbing II,



Lasmijatun, M.Pd.

Disetujui untuk mengikuti ujian skripsi,

Mengetahui,  
Wakil Dekan I,



Eriyanti, M.Pd.

Baturaja, Juni 2022  
Ketua Kaprodi Studi,



M. Rama Sanjaya, M.Pd.

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Pada Film Cilok Pembawa  
Petaka Sutradara Rafki Sati

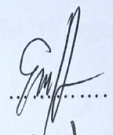
Nama : Marlina

NPM : 1821050

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


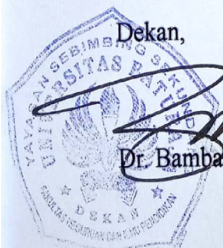
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal, Juni 2022, Pembimbing I : Emillia Contessa, M.Pd. 

Tanggal, Juni 2022, Pembimbing II : Lasmiatun, M.Pd. 

Menyetujui,

Dekan,  
  
Dr. Bambang Sulisty, M.Pd.  


Baturaja, Juni 2022  
Ketua Program Studi,  
  
M. Rama Sanjaya, M.Pd.  


## HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Baturaja  
Juni 2022

Judul Skripsi : Analisis Tindak Tutur Pada Film Cilok Pembawa Petaka  
Sutradara Rafki Sati  
Nama : Marlina  
NPM : 1821050  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jenjang Pendidikan : Strata 1

### Tim Penguji

Ketua : Emillia Contessa, M.Pd  
Sekretaris : Lasmiatun, M.Pd.  
Anggota : 1. M. Doni Sanjaya, M.Pd.  
2. Aryanti Agustina, M.Pd.

### Tanda Tangan

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Dekan,



Dr. Bambang Sulistyono, M.Pd.

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

*“Jangan pernah menya-nyikan waktu karena kesempatan tidak akan datang untuk kedua kalinya dan jadilah seperti air putih sedarhana tetapi sangat berharga”*

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Alhamdulillah puji syukur kepada Allah yang telah memperlancar dan mempermudah segala urusan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Untuk kedua orangtuaku yang tidak pernah berhenti berdoa untukku, ayahanda Sasri Wansa, ibunda Misnawati terima kasih banyak yang telah memberikan support moral, material dan dukungan , sampai kapanpun aku tidak akan bisa membalas jasa kalian, semoga Allah Swt selalu melindungi kalian sampai di yaumul akhir nanti serta membalas semua jasa yang telah kalian berikan kepadaku tanpa kalian aku tidak bisa apa-apa.
3. Untuk saudara laki-lakiku, Ongky dan Adif Saputra serta Saudara perempuanku yaitu Nutalia terima kasih banyak atas dukung dan motivasi dengan tulus dan ikhlas.
4. Untuk keluarga besar Komi terima kasih banyak untuk segalanya.
5. Untuk dosen pembimbingku Emillia Contessa, M.Pd. dan Lasmiatun, M.Pd. terima kasih banyak yang telah meluangkan waktunya dalam

memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini dengan sabar dan ikhlas.

6. Untuk dosen-dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia terima kasih banyak yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya.
7. Untuk SORYMIH terima kasih banyak atas support, motivasi dan dukungannya selama kita berjuang bersama.
8. Untuk Mba Mega dan Firda terima kasih banyak yang selalu mensupport dan menasihati.
9. Untuk teman-teman seperjuangan PBSI angkatan 2018 terima kasih atas dukungan dan supportnya.
10. Untuk guru-guru SD N 107 OKU, SMP N 22 OKU dan SMA N 09 OKU terima kasih banyak atas ilmu yang sudah diberikan kepadaku tanpa melalui semua itu saya tidak akan bisa sampai ke perguruan tinggi seperti ini sehingga mendapatkan gelar.





## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa,

1. Skripsi dengan judul “Analisis Tindak Tutur Pada Film *Cilok Pembawa Petaka* Sutradara Rafki Sati” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian dan perumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan cantumkan pada daftar rujukkan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Baturaja, Juni 2022  
Saya yang menyatakan,



Marlina  
NPM. 1821050

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Pada Film *Cilok Pembawa Petaka*”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan, dorongan dan arahan dari pembimbing. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ir. Lindawati, MZ, M.T, selaku Rektor Universitas Baturaja yang telah memberikan kesempatan penulisan skripsi ini.
2. Dr. Bambang Sulisty, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. M. Rama Sanjaya, M.Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja yang telah memberikan izin dan kemudahan dalam penelitian ini.
4. Emillia Contessa, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan dan arahan selama penelitian skripsi ini.
5. Lasmiatun, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan

bimbingan dan arahan sehingga dapat menyelesaikan penelitian ini.

6. M. Doni Sanjaya, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Aryanti Agustina, M.Pd. selaku dosen penguji yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Para dosen FKIP Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tidak bisa disebutkan, yang telah memberikan bimbingan, arahan dan kemudahan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Baturaja, Juni 2022  
Penulis,



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI SKRIPSI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	vi
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Kajian Pragmatik.....	7
a. Situasi Tutar.....	8
b. Peristiwa Tutar.....	10

c. Konteks Tuturan.....	10
d. Tindak tutur.....	11
e. Fungsi Tindak Tutur.....	21
B. Kajian Penelitian Relevan.....	23
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>26</b>
A. Definisi Operasional.....	26
B. Metode Penelitian.....	26
C. Data dan Sumber Data.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Teknik Penelitian.....	29
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>30</b>
A. Hasil Penelitian.....	30
1. Deskripsi Data.....	30
2. Analisis Data.....	32
B. Pembahasan.....	54
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
A. Kesimpulan.....	81
B. Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tindak Tutur Pada Film Cilok Pembawa Petaka

Tabel 1.2 Hasil Simpulan Analisis Tindak Tutur



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Transkripsi Film *Cilok Pembawa Petaka*
2. SK Judul dan Pembimbing Skripsi
3. Surat Keterangan Perubahan Judul
4. Kartu Bimbingan Proposal
5. Kartu Bimbingan Perbaikan Seminar Proposal
6. Bukti Penyerahan Proposal
7. Kartu Bimbingan Skripsi
8. Kartu Perbaikan Ujian Skripsi

E-mail: [m36061319@gmail.com](mailto:m36061319@gmail.com)