

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, L. S., Harjito, H., & Rifai, A. 2022. Gaya Bahasa dalam Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari. *Sasindo*, 10(1), 52–61. <https://doi.org/10.26877/sasindo>.
- Andhini, A. D., dan Arifin, Z. 2021. Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(2), 44–57. <https://ejournal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/view/2850>.
- Arikunto, Suharsimi. 2016. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin, M. Z. 2019. Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1), 30–40. <https://jurnal.unigal.ac.id/index.php/literasi/article/view/1953>.
- Astuti, A., Novitasari, L., dan Suprayitno, E. (2023). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu Karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 10, 11–19. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id>.
- Aulia, F, T dan Gumilar, S.I. 2021. *Cerdas Cergas Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA/SMK Kelas X*. Jakarta Pusat: Pusat Kurikulum dan Perbukuan Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Ahyar, J. 2019. *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Sleman: CV Budi Utama.
- Contessa, E., Lasmiatun, L., dan Aprizal, D. 2022. Analisis Aspek Sosial Budaya dalam Novel “Kkn di Desa Penari” Karya Simpleman: Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bindo Sastra*, 6(2), 82. <https://doi.org/10.32502/jbs.v6i2.4433>
- Didipu, H. 2020. *Kritik Sastra Tinjauan Teori dan Contoh Implementasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra Konsep, Langkah, dan Penerapan*. Yogyakarta: CAPS.
- Erwanto, Emilia, C., dan Desi, W. 2022. Karakter Tokoh dalam Novel Bidadari Bermata Bening karya Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra di Kelas VIII MTs Negeri Pajar Bulan. *BASTRANDO*,

2(1), 45–55. <http://journal.unbara.ac.id/index.php>.

Faizun, M. 2020. Analisis Gaya Bahasa dalam Puisi Ada Tilgram Tiba Senja Karya W.S. Rendra: Kajian Stilistika. *Kredo: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 4(1), 67–82. <https://jurnal.umk.ac.id/index>.

Fauzan, R., dan Isnaini, H. 2023. Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “Palestina Tercinta” Karya Shoutul Harokah (Kajian Stilistika). *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 1(5), 40–53. <https://journal.aspirasi.or.id/index.php/Semantik/article/view/136/154>.

Herawati, Lilik. 2021. *Kritik Sastra*. Jakarta Barat: CV. Zenius Publisher.

Hikmawati, Fenti. 2020. *Metodologi Penelitian*. Depok: Raja Grafindo Persada.

Ibrahim, S. 2015. Analisis Gaya Bahasa dalam Kumpulan Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro. *Sasindo Unpam*, 3(3), 37. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php>.

Kartikasari, A. dan Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: CV. Ae Media Grafika.

Keraf, Gorys. 2018. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Khusnin, M. 2016. Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya terhadap Pengajaran Sastra di SMA. *Seloka - Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 46. <https://journal.unnes.ac.id/sju/seloka/article/view/121>.

Maulida, N. J., Rohana, S., Intiana, H., dan Khairussibyan, M. 2022. Analisis Gaya Bahasa Novel Badai Matahari Andalusia Karya Hary El-Parsia. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan Volume*, 7(4), 2261–2269. <http://www.jipp.unram.ac.id/index.php/jipp/article/view/948>

Melati, T. S., Warisma, P., Ismayani, M., dan da Silveira, E. S. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 229–238. <http://download.garuda>.

Musthafa, Bachrudin. 2018. *Teori dan Praktik Sastra dalam Penelitian dan Pengajaran*. Bandung: Pasca Sarjana Universitas Indonesia.

Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Nilawijaya, R., Awalludin, A., dan Monalisa, E. (2022). Kekuatan Penokohan dan Nilai Pendidikan dalam Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye: Sebuah Analisis Pendekatan Struktural. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 5(1), 165–176. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i1.1735>
- Nurjalillah, Nunung. 2023. Analisis Stilistika Pada Novel Sehidup Sesurga Denganmu Karya Asma Nadia dan Implikasinya terhadap Materi Ajar Bahasa Indonesia di SMA. Skripsi. Universitas Tridinanti Palembang.
- Prathamie, R. R., dan Anwar, M. 2021. Diksi dan Gaya Bahasa dalam Novel Waktu Aku Sama Mika (Kajian Stilistika). *Jurnal Diklastri*, 1(2), 77–84. <https://jurnal.stkipggritrenngalek.ac.id/index.php/diklastri/article/download/111/141>
- Raharjo, R.P. dan Nugraha, A.S. 2022. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia (PRCI)
- Rini, D. 2018. *Diksi Dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram*. *Jurnal Widyaloka Ikip Widya Dharma*, 5(3), 261–278. <https://ikipwidyadarmasurabaya.ac.id>
- Rumanti, N. P. Y., Rasna, I. W., dan Suandi, I. N. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini dan Implikasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 119–129. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.
- Sari, N. A. 2020. Bentuk-Bentuk Penyimpangan dalam Novel Kiat Sukses Hancur Lebur Karya Martin Suryajaya: Kajian Stilistika. *Jurnal Diglosia*, 3(3), 125–138. <https://diglosiaunmul.com/index.php/diglosia/article/view/34>
- Sumadi. 2019. Gaya Bahasa dalam Novel Air Mata Tuhan Karya Aguk Irawan M.N. *Jurnal BASINDO*, 1(1), 47–54. <http://www.e-jurnal.unisda.ac.id/index.php/kata/article/view/1004>
- Sundari, A., dan Hasibuan, A. 2022. Analisis Gaya Bahasa dalam Karakter Tokoh pada Novel Bumi Karya Tere Liye. *Journal Ability : : Journal of Education and Social Analysis*, 3(1), 100–108. <https://pusdikra-publishing.com/index.php>.
- Supriyanto, Teguh. 2019. *Penelitian Stilistika dalam Prosa Penyelaras Bahasa*. Jakarta Timur: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan. 2019. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung. Angkasa.