

## ABSTRAK

**DINDA SYAPUTRI.** 2024. Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu dalam Album Fabula Karya Mahalini . **Skripsi.** FKIP UNBARA. Sarjana (S1), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Baturaja. Pembimbing I: Rita Nilawijaya, S.S., M. Pd, Pembimbing II: Dewi Lestari, S.Pd., M.Pd.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan Analisis Makna Denotasi dan Konotasi Pada Lirik Lagu dalam Album Fabula Karya Mahalini. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian yang bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa hasil analisis terdapat 4 makna denotasi dan 3 makna konotasi dalam lirik lagu yang berjudul *Bawa Dia Kembali*, terdapat 4 makna denotasi dan 4 makna konotasi dalam lirik lagu yang berjudul *melawan Restu*, terdapat 9 makna denotasi dan 7 makna konotasi dalam lirik lagu yang berjudul *Sisa Rasa*. Makna yang paling mendominasi pada lirik lagu *Bawa Dia Kembali*, *Melawan Restu* dan *Sisa Rasa* dalam album Fabula karya Mahalini adalah makna denotasi di mana terdapat 17 makna denotasi atau 54.84% dan terdapat 14 makna konotasi atau 45.16%.

**Kata-kata kunci:** Analisis, Denotasi, Konotasi, Lirik Lagu