

**ANALISIS STILISTIKA DALAM
NOVEL BIDADARI BERBISIK KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI



**Oleh
ARDILA ANGELIN
NPM 2021039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2024**

**ANALISIS STILISTIKA DALAM
NOVEL BIDADARI BERBISIK KARYA ASMA NADIA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu untuk Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



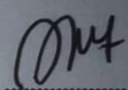
**Oleh
ARDILA ANGELIN
NPM 2021039**

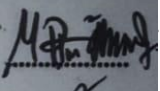
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BATURAJA
2024**

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Novel *Bidadari Berbisik*
Karya Asma Nadia
Nama : Ardila Angelin
NPM : 2021039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jenjang Pendidikan : Strata 1

Menyetujui,

Tanggal , 9 Juli 2024, Pembimbing I : Darningwati, S.Pd., M.Pd. 

Tanggal , 24 Juni 2024, Pembimbing II : M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd. 

Mengetahui,

Dekan,



Eriyanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN:0220087201

Ketua Program Studi,



Awalludin, S.Pd., M.Pd.
NIDN:0206068006

HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI

Dinyatakan Lulus setelah Dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Baturaja

(5 Juni 2024)

Nama	: Ardila Angelin
NPM	: 2021039
Program Studi	: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi	: Analisis Stilistika dalam Novel <i>Bidadari Berbisik</i> Karya Asma Nadia

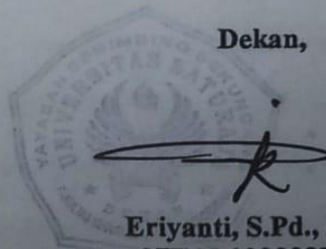
Tim Penguji

Ketua	: Darningwati, S.Pd., M.Pd.
Sekretaris	: M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd.
Anggota	: 1. M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd. 2. Emilia Contessa, S.Pd. M.Pd.

Tanda Tangan

.....
.....
.....
.....

Dekan,

Eriyanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN:0220087201

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Analisis Stilistika dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar baik di Universitas Baturaja maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya pribadi, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan pembimbing.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat hasil atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dari pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku

Baturaja, 13 Juli 2024

Yang menyatakan



ARDILA ANGELIN

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto

1. *“ Kesuksesan bukanlah kunci dari kebahagiaan. Sebaliknya kebahagiaan adalah kunci dari kesuksesan ” - Bob Dylan*
2. *“ Kamu tidak harus menjadi hebat untuk memulai ,tetapi kamu harus memulai untuk menjadi hebat . ” – Zig Zaglar*

Persembahan

Alhamdulillah, atas rahmat dan ridhoma ya robbi skripsi ini terselesaikan dan kupersembahkan

Untuk;

1. *Untuk kedua orang tuaku (papaku tercinta Masroh dan mamaku tersayang Marleni) terima kasih telah memberikan semangat, dukungan, kasih sayang, doa dan pengorbanan yang telah kalian berikan yang tidak bisa Enjel balas dengan apapun semoga dengan sedikit kebahagiaan ini kalian merasa bangga terhadap ku.*
2. *Untuk saudara kandungku (Vera Syaquina dan Muba Praja Tri Guna) terima kasih telah memberi semangat dan mood booster hingga Enjel sampai bisa di titik ini.*
3. *Untuk dosen pembimbingku ibu Darningwati, S.Pd., M.Pd dan Bapak M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd. terima kasih telah membantu dan membimbingku hingga bisa menyelesaikan ini dengan tepat waktu.*
4. *Untuk teman-teman dekatku Randa Akbar Barokah, Dinda Syaputri, Murniasih, Iga Kristin Setyasih, Sevi Selvia, Yesi Widya Inka Sari, terima kasih selalu memberikan semangat yang telah kalian berikan kepada Enjel.*
5. *Seluruh Dosen dan Staf Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja*
6. *Untuk teman-teman seangkatan yang tidak bisa Enjel sebutkan satu persatu di Bahasa dan Sastra Indonesia tahun 2020*
7. *Almamater kebanggan ku Universitas Baturaja*

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “ Analisis Stilistika Dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia

1. Ir. Lindawati., MZ, M.T, selaku Rektor Universitas Baturaja
2. Eriyanti, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
3. Awalludin, S.Pd., M.Pd., selaku Kaprodi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Baturaja.
4. Darningwati, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
5. M. Rama Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan selama penelitian ini.
6. M. Doni Sanjaya, S.Pd., M.Pd., selaku Penguji I yang telah menguji penelitian ini.
7. Emilia Contessa , S.Pd., M.Pd., selaku Penguji II yang telah menguji penelitian ini.
8. Seluruh staf pengajar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unuversitas Baturaja yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak

ternilai selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Universitas Bahasa dan Sastra Indonesia.

9. Seluruh teman-teman penulis di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Baturaja Angkatan 2020 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu terima kasih atas pertemananya selama ini.

Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan itu segalah kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Baturaja, 13 Juli 2024
Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN KOMISI PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	6
1. Stilistika.....	6
2. Gaya bahasa	10
3. Novel	28
a. Pengertian Novel	28
b. Unsur-Unsur Novel.....	30
B. Kajian Penelitian Relevan	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional	40
B. Metode Penelitian	41
C. Data dan Sumber Data	41
D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	42
E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	44
B. Pembahasan.....	58

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	62
B. Saran	63

DAFTAR PUSTAKA	64
-----------------------------	----

LAMPIRAN	65
-----------------------	----

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data gaya bahasa dalam Novel Bidadari Berbisisk Karya Asma Nadia.....	58

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1	Data gaya bahasa dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia.....	60
------------	--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	surat keterangan pengajuan judul.....
Lampiran 2	surat keterangan judul dan pembimbing skripsi.....
Lampiran 3	surat keterangan pengangkatan dosen penguji.....
Lampiran 4	kartu revisi seminar.....
Lampiran 6	kartu bimbingan skripsi pembimbing I.....
Lampiran 7	kartu bimbingan skripsi pembimbing II.....
Lampiran 8	kartu bimbingan skripsi
Lampiran 9	kartu revisi ujian skripsi.....
Lampiran 10	sipnosis novel Bidadari Berbisik karya Asma Nadia.....
Lampiran 11	biografi penulis novel.....