BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Definisi Operasional

Analisis adalah penyelidikan terhadap suatu peristiwa (karangan, perbuatan dan sebagainya) untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya (sebab musabab, duduk perkara, dan sebagainya). Menurut Widdowson yang dikutip oleh Musthafa (2018:27), stilistika pada dasarnya bukan merupakan sebuah disiplin ilmu, tetapi merupakan suatu sarana untuk menghubungkan antara kedua disiplin dan subjek tersebut. Dalam hal ini, stilistika yang berusaha untuk menjembatani antara kedua disiplin (linguistik dan kritik sastra) atau dua subjek (bahasa dan sastra) bisa membantu pemahaman pembaca dengan bergerak dari arah bahasa dan sastra ke arah linguistik dan kritik sastra. Menurut Supriyanto (2019:3), gaya bahasa adalah penggunaan bahasa yang khas karena berbeda dengan pemakaian bahasa sehari-hari dan dapat diidentifikasi melalui pemakaian bahasa yang menyimpang dari penggunaan bahasa sehari-hari. Novel adalah kisah atau cerita yang diembun oleh pelaku-pelaku tertentu dengan pemeranan, latar serta tahapan dan rangkaian cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga menjalin suatu cerita.

Dengan demikian, dalam penelitian ini definisi operasional istilah yaitu menganalisis Stilistika dalam Novel Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia.

B. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Hikmawati (2020:139) menjelaskan “Penelitian deskriptif adalah penelitian yang digunakan untuk menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi”. Oleh karena itu, peneliti menggunakan metode deskriptif. Tujuannya untuk mendeskripsikan gambaran stilistika dalam novel *Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia* dan relevansinya terhadap pembelajaran sastra di SMA. Peneliti melakukan penelaahan dengan cara mengumpulkan data, menyusun data, mengklasifikasikan data, menganalisis data, menginterpretasikan data dan membuat kesimpulan. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pendekatan stilistika karya sastra. Pendekatan stilistika sastra adalah pendekatan yang hendak mengungkapkan aspek-aspek estetika pembentuk keputihan karya sastra. Pendekatan ini memandang penggunaan gaya bahasa secara khusus dalam karya sastra, gaya yang disengaja atau timbul serta ketika pengarang mengungkapkan idennya dalam sebuah karya sastra (Endraswara, 2016:72).

C. Data dan Sumber Data

Data adalah segala fakta dan angka yang dapat dijadikan bahan untuk menyusun suatu informasi (Arikunto, 2016:161). Lebih lanjut, Arikunto (2016:172) menjelaskan sumber data adalah subjek dari mana data dapat diperoleh. Data terdiri dari dua jenis yaitu data primer. Menurut Arikunto

(2016:172), data primer adalah data yang dikumpulkan melalui pihak pertama, biasanya dapat melalui wawancara, jejak pendapat dan lain-lain”. Sumber data penelitian ini berupa dokumen. Dokumen penelitian ini berupa novel. Novel yang digunakan adalah novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia.

D. Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini adalah teknik studi pustaka yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data dengan melihat acuan dari berbagai teori atau informasi dari buku-buku ilmiah yang mendukung penelitian. Menurut Sugiyono (2018) studi pustaka merupakan kaitan dengan kajian teoritis dan referensi lain yang berkaitan dengan nilai, budaya, dan norma yang berkembang pada situasi sosial yang diteliti. Hasil penelitian pula akan semakin kredibel apabila didukung foto – foto atau karya tulis akademik dan seni yang sudah ada. Studi pustaka adalah maka dapat dikatakan bahwa studi pustaka bisa mempengaruhi kredibilitas hasil penelitian yang dilakukan. Berkaitan dengan teknik yang digunakan, sumber data dalam penelitian ini adalah bahasa kutipan yang terdapat dalam novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia. Adapun langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini, sebagai berikut:

1. Mengumpulkan berbagai literatur, dapat berupa catatan, buku-buku, dan sumber lain yang dapat menunjang permasalahan yang diteliti.
2. Membaca secara berulang dan memahami secara teliti novel *Bidadari Berbisik* Karya Asma Nadia.
3. Membaca buku-buku ataupun catatan yang dapat menjadi petunjuk dan mempunyai relevansi terhadap objek yang diteliti.

4. Membaca dan menandai bagian percakapan gaya bahasa dalam novel novel *Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia* untuk menentukan gaya bahasa dalam novel tersebut.

E. Teknik dan Prosedur Penganalisisan Data

Analisis data adalah kegiatan menyeleksi, menyederhanakan, memfokuskan, mengorganisasikan data secara sistematis dan rasional sebagai bahan jawaban terhadap permasalahan penelitian (Hikmawati, 2020:193). Untuk menganalisis data penulis menggunakan teknik analisis karya fiksi. Menurut Nurgiyantoro dalam (Nilawijaya et al., 2022), analisis karya fiksi yaitu penelaahan, penyelidikan yang merupakan perbendaharaan dari pembuatan, mengkaji, menelaah, mengurai karya itu. Adapun prosedur yang dilakukan dalam penganalisisan data sebagai berikut.

1. Memeriksa data yang telah digunakan dari novel *Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*
2. Menyusun hasil pemeriksaan data
3. Mengklasifikasikan gaya bahasa dan yang terdapat dalam novel *Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*
4. Membuat uraian tentang gaya bahasa dalam novel *Bidadari Berbisik Karya Asma Nadia*
5. Menginterpretasikan hasil analisis
6. Menyimpulkan hasil analisis.