

DAFTAR PUSTAKA

- Azwardi. (2018). *Metode Penelitian: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Darussalam: Syiah Kuala University Press
- Ambarini dan Umay, N.M. (2021). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Jakarta: Media Group.
- Chaer, Abdul and Liliana Muliastuti. (2020). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: Tallasa Media.
- Kosasih. (2018). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia.
- Kartikasari, H.S dan Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)* Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Kurniawan, A., Muhammadijah, M., Damanik, B.A.S., Sudaryati, S., Dalle, A., Juniati, S., Nurfauziah, A.N., dan Suryanti. (2023). *Semantik*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Larasati, D., Andra, V., dan Friantary, H. (2022). Analisis Bentuk Dan Makna Lagu Daerah Suku Rejang Di Kabupaten Rejang Lebong. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 2(2), 1–16. <https://www.siducat.org/index.php/jpi/article/view/419>.
- Lailatul, Izzah. (2020). Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Mood Belajar Pada Mahasiswa Manajemen Dakwah Uin Suska Riau. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(1), 1–6. <https://ojs.diniyah.ac.id/index.php/Nathiqiyah>
- Lubis, K., Ardhian, M. I., Rumahorbo, D. U. J., dan Barus, F. L. (2021). Makna Konotasi dan Denotasi dalam Lirik Lagu Himalaya karya Maliq D'essentials. *Lingua Susastra*, 2(2), 57–66. <https://doi.org/10.24036/ls.v2i2.20>
- Lase, H. S. Y., Angin, J. M. P., Sartika, L., dan Hutagalung, T. (2021). Kajian Semantik: Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme Pada Lirik Lagu Enau Berjudul “Negara Lucu.” *Lingue : Jurnal Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, 3(1), 42. <https://doi.org/10.33477/lingue.v3i1.1883>
- Morissan, A.M. (2015). *Metode Penelitian Survei. Cet-2*. Jakarta: Kencana.
- Nora, R., Rahayu, I. E., Mahrani, A., dan Alita, P. D. (2022). Gaya Bahasa di Lirik Lagu Tulus dalam Album Manusia (Sebuah Kajian Semantik). *J-LELC*:

Journal of Language Education, Linguistics, and Culture, 2(2), 93–110.
<https://doi.org/10.25299/j-lelc.2022.9927>

Nugroho, K. (2020). Model Analisis Prediksi Menggunakan Metode Fuzzy Time Series. *Infokam*, 12(1), 46–50. <http://amikjtc.com/jurnal/index.php/jurnal>.

Nurdiansyah, C. (2018). Analisa Semiotik Makna Motivasi Berkarya Lirik Lagu Zona Nyaman Karya Fourttwenty. *Jurnal Komunikasi*, 9(2), 161–167.
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jkom/article/view/4106>

Nurdjan, S., Firman., dan Mirnawati. (2016). *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Makasar: Aksara Timur.

Nathaniel, A., dan Sannie, A. W. (2020). Analisis Semiotika Makna Kesendirian Pada Lirik Lagu “Ruang Sendiri” Karya Tulus. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 19(2), 41.
<https://doi.org/10.19184/semiotika.v19i2.10447>

Pranawengtyas, D. R. (2018). Ketegaran Perempuan Dalam Lirik Lagu Aku Rapopo. *Multilingual*, XIII(2), 126–135.
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id>.

Rizkia, D. C., Restub, N. N., Diantic, R. F., dan Maryati, Y. (2022). Analisis Semiotika pada Kumpulan lagu dalam album Fabula karya Mahalini Raharja. *Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 2(2).
<https://journal2.uir.ac.id/index.php>.

Sugono, D., Sugiyono dan Maryani, Y. (2018). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Sudaryanto. (2018). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press

Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Sidiq, U dan Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya

Sinaga, Y. C., Komariah, S., dan Barus, F. L. (2021). Analisis Makna Denotasi dan Konotasi pada Lirik Lagu “Celengan Rindu” Karya Fiersa Besari. *Jurnal Metabasa*, 2(1), 38–50. <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php>.

Sobur, A. (2019). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Wulandari, T.R. (2021). Analisis Lirik Lagu “Sebuah Pengakuan” Karya Abu Nawas: Kajian Semantik. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Mataram.

Wahyudin, A. (2019). *Pendalaman Materi Bahasa Indonesia Modul 2 Semantik Dan Wacana*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Zaimar, Okke. K.S. (2018). *Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.