

DAFTAR PUSTAKA

- Adhitiawarman, D. (2024). Begini Cara *Frugal Living* Wanita 34 Tahun Bisa Beli 3 Rumah Miliaran. <https://www.detik.com/properti/berita/d-7514397/begini-cara-frugal-living-wanita-34-tahun-bisa-beli-3-rumah-miliaran> diakses pada 21 Oktober 2024.
- Adilla, D. N. (2023). Pengaruh Kode Klasifikasi Usia Program Siaran Televisi Terhadap Sensor Mandiri Orang Tua Pada Tontonan Anak (Survei Pada Orang Tua Wali Murid MI Muhammadiyah Leuwiliang). Skripsi (S1) thesis, Fisip Universitas Muhammadiyah Jakarta.
- Alfarisy, S. A. & Muhammad, R. H. (2024). Analisis Teknik Pengambilan Gambar Pada Program Podcast TV Show di TVMU. *Jurnal Bincang Komunikasi* Vol 2, No 1.
- Annisa, N., Nursanti, S. & Ramdhani, M. (2024). Pemaknaan Generasi *Sandwich* Dalam Perspektif Generasi Z (Studi Fenomenologi Pada Generasi Z Di Kabupaten Kuningan). *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Media Sosial. Universtias Singaperbangsa Karawang*.
- Ariffananda, N. & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah Dalam Film *Ngeri-Ngeri Sedap* (Analisis Semiotika Jhon Fiske). *Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Multimedia. Universitas Telkom*.
- Asriyana., Sapa, N. B., Widjaja, A. & Daryanti. (2024). Gaya Hidup *Frugal Living* Dalam Penggunaan Kartu Kredit Menurut Pandangan Islam. *Jurnal Ilmiah Manajemen Bisnis. STKIP YPUP Makasar*.
- Ghassani, A. (2019). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Dalam Film *Get Out*). *Jurnal Manajemen Maranatha*. Vol.18, No.2. Universitas Kristen Maranatha.
- Ginting, E. B. (2016). Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Sekolah Tinggi Film Indonesia Di Yogyakarta. S1 Thesis, UAJY
- Hamidah. (2023). Generasi Z dan *Frugal Living*. <https://kolom.espos.id/generasi-z-dan-frugal-living-1613532> diakses pada 22 Oktober 2024.
- Harun, I. (2024). Fenomena *Sandwich Generation* Dalam Perspektif Fikih *Birul Walidain*. Tesis. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

- Indahsari, E. (2021). Dampak Pembelajaran Ekonomi Terhadap Sikap Hidup Hemat Pada Siswa Kelas XI MAN Pasuruan. Skripsi. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Isna Inayati, D. N., Jamilah, I. & Sujianto, A. E. (2024). Penerapan Konsep *Frugal Living* Dalam Perencanaan Keuangan Pribadi. *Jurnal Of Social Science*. Vol. 4, No. 1. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
- Kamil, M. I. (2024). Determinan Keputusan Investasi: Studi Pada Generasi *Sandwich* Di Jakarta. Thesis. Universitas Negeri Jakarta
- Khoirun Nida, F. L. (2015). Persuasi Dalam Media Komunikasi Massa. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam* .Vol.2 No.2. Institut Agama Islam Negeri Kudus.
- Lestari, V.A. & Wirawanda, Y. (2024). Representasi *Toxic Relationship* Dalam Film "Romantik Problematik" (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Muslihah, S. F. (2023). Konsep *Frugal Living* Dalam Al-Qur'an (Studi Tematik). Skripsi. UIN KH Saifuddin Zuhri Purwokerto.
- Muslikhun, T. (2018). Analisis Semiotika Nilai Islam Yang Terkandung Dalam Film Air Mata Surga (Studi Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure). Undergraduate thesis, Ilmu Komunikasi.
- Nuraini, I. H. (2023). Penulisan Skenario Film Fiksi Gayung (2022) Dengan Struktur Dramatik Tiga Babak Dalam Deprtemen Penulisan Skenario. Skripsi(S1) thesis, Fotografi dan Film.
- OJK. Beban Berat Jadi Generasi *Sandwich*, Kamu Salah Satunya?. <https://sikapiuangmu.ojk.go.id/FrontEnd/CMS/Article/20570> diakses pada 28 Oktober 2024.
- Pratyningsih, I. (2017). Pembatasan Uang Jajan Sebagai Model Untuk Mengembangkan Karakter Hemat Dan Jujur Di Mim Kedungwuluh Lor. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Rakhima, A. N., & Handoyo, A. (2016). Kajian Warna Pada Interior Kelas Terhadap Kualitas Belajar Anak di SD Cendikia Muda Bandung. *Art & Design, Telkom Creatives Industries School* Vol 3 No. 3 (pp. 1089-1100). Bandung: Telkom.
- Ramdani, A. N. (2016) Analisis Semiotika Foto Bencana Kabut Asap. S1 thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.

- Rizal, M. (2014). Pengaruh Menonton Film 5 Cm Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata Ke Gunung Semeru. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta. http://digilib.uinsuka.ac.id/15409/1/10730117_bab-i_iv-atau-v_daftar-pustaka.pdf (Diakses pada tanggal 9 Oktober 2024).
- Rokhayana, S. (2021). Implementasi Metode Pembelajaran Muroja'ah Untuk Meningkatkan Daya Hafal Siswa Pada Kelas Tahfidz Di MTs Darunnajah Ngemplak Kidul Margoyoso Pati. Undergraduate thesis, IAIN Kudus.
- Sobur, A. (2001). Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, Dan Analisis Framing, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tel-U-Hacks. (2024). Apa Itu Frugal Living? Mahasiswa Rantau Harus Tau!. <https://smb.telkomuniversity.ac.id/cerita-telutizen/apa-itu-frugal-living-mahasiswa-rantau-harus-tahu/#:~:text=Jika%20diterjemahkan%20secara%20harfiah%2C%20arti,kelangkaan%20bahan%20baku%20yang%20terjadi> diakses pada 22 Oktober 2024.
- Tigy, A. S. (2021). Representation Of Father's Characters In Nkcthi : Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini Film. Undergraduate thesis. Universitas Pembangunan Jaya.
- Triningsih, T. N. (2011). Representasi Marginalisasi Etnis Jawa Dalam Komedi Situasi 'Kejar Tayang''Di Trans TV (Doctoral dissertation, UAJY).
- Yahelissa, H., Wongsopatty, E. & Sabban, M. M. (2024). Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Prosesi Penyusunan Kuba Ulun Di Kepulauan Kei Maluku Tenggara. Jurnal Basataka. Universitas Banda Naira.