

**REPRESENTASI DEPRESI PADA KARAKTER NAM HA-NEUL
DALAM DRAMA KOREA *DOCTOR SLUMP* EPISODE 2
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

OLEH :

SITI KHAIRUNNISA

NPM : 2151118



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA**

2025

**REPRESENTASI DEPRESI PADA KARAKTER NAM HA-NEUL
DALAM DRAMA KOREA *DOCTOR SLUMP* EPISODE 2
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Skripsi Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum**

OLEH :

SITI KHAIRUNNISA

NPM : 2151118



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA**

2025

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Siti Khairunnisa
NPM : 2151118
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul "**Representasi Depresi Pada Karakter Nam Ha-neul Dalam Drama Korea *Doctor Slump Episode 2* (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)** adalah saya buat sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat/skripsi orang lain yang dilindungi hak ciptanya, kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Baturaja, 27 Februari 2025



Siti Khairunnisa
NPM. 2151118



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Institut BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018
Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Website: www.unbara.ac.id E-mail: info@unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI DEPRESI PADA KARAKTER
NAM HA-NEUL DALAM DRAMA KOREA
DOCTOR SLUMP (ANALISIS SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PIERCE)**

PENYUSUN : SITI KHAIRUNNISA

NPM : 2151118

Baturaja, 27 Februari 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304

Pembimbing II

Merifa Auli, M.I.Kom
NIDN. 0205047904

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Djan Novitasari, M.I.Kom
NIDN: 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Institut BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpun (0735) 326122 Fax. (0735) 321822

Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan

Website: www.unbara.ac.id E-mail: info@unbara.ac.id

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Representasi Depresi Pada Karakter Nam Ha-neul Dalam Drama Korea *Doctor Shump* Episode 2 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”, disusun oleh Siti Khairunnisa, NPM : 2151118 telah disetujui dalam Sidang Ujian Skripsi pada hari Kamis, 27 Februari 2025, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 27 Februari 2025

PENGAJUAN SIDANG UJIAN SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/Ketua : Septiana Wulandari, M.I.Kom
Merangkap Anggota

2. Penguji Utama : Dian Novitasari, M.I.Kom

3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom
Merangkap Anggota

Tanggal Lulus : 27 Februari 2025

Mengetahui/Menyetujui
Dekan FISIPH

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Institusi BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/N/2018
Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Website: www.unbara.ac.id E-mail: info@unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL SIDANG SARJANA/SKRIPSI

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagai Syarat-syarat
Guna Memperoleh Gelar sarjana Ilmu komunikasi (S.I.Kom).
Pada Hari Kamis, 27 Februari 2025

1. Penguji I/Ketua : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Merangkap Anggota

2. Penguji Utama : Dian Novitasari, M.I.Kom

3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom

Merangkap Anggota

Mengetahui/Menyetujui
Dekan FISIPH



Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Institut BAN-PT No. 88/SK/BAN-PT/Akred/PT/V/2018
Jl. KI Ratu Penghulu Karang Sari No. 02301 Telpon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Website: www.unbara.ac.id E-mail: info@unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA/SKRIPSI

NAMA : SITI KHAIRUNNISA

NPM : 2151118

**JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI DEPRESI PADA KARAKTER
NAM HA-NEUL DALAM DRAMA KOREA
DOCTOR SLUMP EPISODE 2 (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

1. Penguji I/Ketua : Septiana Wulandari, M.I.Kom
Merangkap Anggota

2. Penguji Utama : Dian Novitasari, M.I.Kom

3. Penguji II/Sekretaris : Merita Auli, M.I.Kom
Merangkap Anggota

Mengetahui/Menyetujui
Dekan FISIPH



Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN.....	vi
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SRIPSI/SARJANA.....	vii
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SRIPSI/SARJANA	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR BAGAN	xviii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	7
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1.Peneliti Terdahulu	8
2.2.Komunikasi Massa	13
2.3.Media massa dan Fungsinya	13
2.4.Drama Korea.....	15
2.5.Representasi	16
2.6.Konsep Depresi	17
2.6.1. Jenis-jenis Depresi	18
2.6.2. Risiko yang ditimbulkan Depresi	21
2.7.Semiotika Charles Sanders Peirce.....	22
2.8.Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODELOGI PENELITIAN	28
3.1.Paradigma Penelitian	28
3.2.Tipe Penelitian	29
3.3.Metode Penelitian.....	30
3.4.Unit Analisa Data	31
3.5.Teknik Pengumpulan data	31
3.5.1. Data Primer	32
3.5.2. Data Sekunder	32
3.6. Teknik Analisis Data	33
3.6.1. Reduksi Data	33
3.6.2. Penyajian Data.....	34
3.6.3. Penarikan Kesimpulan	34

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	35
4.2. Pembagian Gambar <i>Scene</i> Drama Korea Doctor Slump	38
4.3. Hasil Penelitian	41
4.4. Analisis Hasil Penelitian.....	86
4.5. Temuan Penelitian.....	95
BAB V PENUTUP	98
5.1. Kesimpulan	98
5.2. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matriks Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2. Tripologi Tanda dan Menurut Charles Sanders Peirce	25
Tabel 4.1. Tim Produksi Drama Korea <i>Doctor Slump</i>	37
Tabel 4.2. Pemeran Drama Korea <i>Doctor Slump</i>	37
Tabel 4.3. Analisis <i>Scene</i> 1: Nam Ha-neul merasa dadanya sakit dan jantung berdebar kencang	41
Tabel 4.4. Analisis <i>Scene</i> 2: Nam Ha-neul berkunjung ke psikiater menceritakan tentang keadaan yang dialaminya	44
Tabel 4.5. Analisis <i>Scene</i> 3: Nam Ha-neul tidak menyangka ternyata kondisinya seburuk itu	47
Tabel 4.6. Analisis <i>Scene</i> 4: Nam Ha-neul memilih berhenti bekerja daripada korbannya	50
Tabel 4.7. Analisis <i>Scene</i> 5: Nam Ha-neul menceritakan semua perasaannya yang selalu dibentak dan dihina	52
Tabel 4.8. Analisis <i>Scene</i> 6: Nam Ha-neul merasa lelah dan mengatakan kepada ibunya bahwa ia mengalami depresi.....	55
Tabel 4.9. Analisis <i>Scene</i> 7: Nam Ha-neul yang selama ini berusah terlalu keras dan tak istirahat saat lelah.....	57
Tabel 4.10. Analisis <i>Scene</i> 8: Nam Ha-neul merasa frustrasi dan tertekan karena selalu memenuhi keinginan ibunya	60
Tabel 4.11. Analisis <i>Scene</i> 9: Nam Ha-neul dan Yeo jeong woo yang dimana kondisinya sedang terpuruk sambil meminum soju bersama.....	63
Tabel 4.12. Analisis <i>Scene</i> 10: Nam Ha-neul dan Yeo jeong woo membandingkan kejernihan mata sambil menantang.....	65
Tabel 4.13. Analisis <i>Scene</i> 11: Saat Nam Ha-neul dinyatakan depresi itu sangat melukai egonya.....	68
Tabel 4.14. Analisis <i>Scene</i> 12: Ha-neul yang selalu menunda hal-hal yang menyenangkan.....	71
Tabel 4.15. Analisis <i>Scene</i> 13: Ha-neul yang memperburuk dirinya sendiri dan mengalami depresi	73
Tabel 4.16. Analisis <i>Scene</i> 14: Nam Ha-neul yang belum bisa menerima keadannya bahwa mengalami depresi	75
Tabel 4.17. Analisis <i>Scene</i> 15: Nam Ha-neul yang merasa perasaan dan pikirannya hancur.....	77
Tabel 4.18. Analisis <i>Scene</i> 16: Nam Ha-neul mengalami hilangnya energi dan kelelahan mental yang tidak dapat dikendalikan.....	79
Tabel 4.19. Analisis <i>Scene</i> 17: Nam Ha-neul menangis dan menerima fakta bahwa mengalami depresi	81
Tabel 4.20. Analisis <i>Scene</i> 18: Nam Ha-neul dan Yeo jeong woo berpelukan dan meluapkan semua penderitaannya disaat itu	83

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran.....	27
------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Triangle Meaning Charles Sanders Pierce	22
Gambar 4.1. Poster Drama Korea <i>Doctor Slump</i>	35
Gambar Scene 1	41
Gambar Scene 2	44
Gambar Scene 3	47
Gambar Scene 4	50
Gambar Scene 5	52
Gambar Scene 6	55
Gambar Scene 7	57
Gambar Scene 8	60
Gambar Scene 9	63
Gambar Scene 10	65
Gambar Scene 11	68
Gambar Scene 12	71
Gambar Scene 13	73
Gambar Scene 14	75
Gambar Scene 15	77
Gambar Scene 16	79
Gambar Scene 17	81
Gambar Scene 18	83