

ABSTRAK

SITI KHAIRUNNISA. NPM: 2151118. REPRESENTASI DEPRESI PADA KARAKTER NAM HA-NEUL DALAM DRAMA KOREA *DOCTOR SLUMP* EPISODE 2 (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). Skripsi Stratra Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum, Universitas Baturaja. Dibawah Bimbingan Septiana Wulandari, M.I.Kom sebagai Pembimbing I dan Merita Auli, M.I.Kom sebagai Pembimbing II.

Drama seringkali menggambarkan realitas yang terjadi di sekitar kita, salah satunya penggambaran gangguan mental berupa depresi. Depresi merupakan gangguan mental yang sering dialami oleh beberapa orang yang disebabkan karena adanya tekanan dari permasalahan yang mungkin belum terselesaikan. Salah satu drama yang menggambarkan depresi yaitu drama Korea *Doctor Slump* Episode 2. Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana representasi depresi pada karakter Nam Ha-neul dalam drama Korea *Doctor slump* Episode 2. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis dengan menggunakan metode kualitatif dan teori analisis semiotika model Charles Sanders Peirce yaitu *Representamen*, *Object* dan *Interpretant*. Dalam penelitian ini peneliti menemukan sebanyak 18 *scene* yang menggambarkan depresi. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat tanda-tanda depresi dengan jenis depresi mayor, yaitu gangguan mental yang ditandai oleh perasaan sedih yang mendalam, kehilangan minat atau kesenangan dalam kehidupan sehari-hari, nafsu makan, gangguan tidur, dan penurunan energi berlangsung selama dua minggu atau lebih. Bentuk dari Depresi Mayor dalam drama ini adalah gejala emosional yang mencakup perubahan perasaan, Gejala Kognitif berkaitan dengan gangguan proses berpikir dan Gejala Perilaku melibatkan tindakan serta Gejala Fisik meliputi keluhan tubuh. Temuan Penelitian ini terdapat pada tekanan yang dihadapi Nam Ha-neul mencerminkan realitas kehidupan dokter yang jarang diketahui masyarakat.

Kata Kunci: Depresi, Drama Korea *Doctor Slump*, Semiotika Charles Sanders Peirce

ABSTRACT

SITI KHAIRUNNISA, NPM 2151118, DEPRESSION REPRESENTATION IN NAM HA-NEUL CHARACTER IN KOREAN DRAMA DOCTOR SLUMP EPISODE 2 (Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis). Undergraduate Thesis (S1) Communication Science Study Program, Faculty of Sciences, Polical Science and Law, Baturaja University. Under the guidance of Septiana Wulandari, M.I.Kom as Supervisor I and Merita Auli, M.I.Kom as supervisor II.

Drama often depicts the reality that occurs around us, one of which is the depiction of mental disorder in the form of depression. Depression is a mental disorder that is often experienced by pressure from problems that may not be resolved. One of the dramas that depicts depression is the Korean drama Doctor Slump episode 2. The purpose of the study wa to determine how the representation of depression in the character Nam Ha-neul in the Korean drama Doctor slump episode 2. This study uses a constructivism paradigm using qualitative methodsand Charles Sanders Peirce semiotic analysis theory, namely Representament, Object and Interpretant. In this study, researchers found 18 scenes that depict depression. The results of this study indicate that there are signs of depression with the type of major depression, namely a mental disorder characterized by feelings of deep sadness, loss of interest or pleasure in daily life, appetite, sleep disturbances, and decreased energy lasting for two weeks or more. The form of Major Depression in this drama is emotional symptoms that include changes in feelings, Cognitive symptoms related to impaired thought processes and Behavioral Symptoms involving actions and Physical Symptoms including body complaints.The findings of thi study are that the pressure faced by Nam Ha-neul reflect the reality of a doctor's life that is rarely known to the public.

Keywords : Depression, Korean Drama Doctor Slump, Charles Sanders Peirce Semiotics