

## ABSTRAK

**PUTRI ASTUTI NPM 2151110, REPRESENTASI KELUARGA HARMONIS DALAM MUSIK VIDEO RUMAH KARYA SALMA SALSABIL (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). Skripsi Strata Satu (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja. Dibawah bimbingan Dian Novitasari, M.I.Kom selaku pembimbing I dan Khairunnisa, M.I.Kom selaku pembimbing II.**

Latar belakang penelitian ini adalah karena kondisi keluarga di Indonesia masih rapuh terutama tingkat kemandirian dan ketentraman keluarga masih rendah. Keluarga yang terbilang harmonis masih berada di tingkatan rendah, karena banyak nya angka perceraian. Musik video “Rumah” menarik untuk diteliti karena liriknya yang relate dan menyentuh, sehingga banyak orang yang terbawa perasaan saat mendengarkannya serta mengcover lagu tersebut dengan teknik vokal yang berbeda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teori analisis semiotika Charles Sanders Pierce dengan melihat tiga elemen utama yaitu sign, object, dan interpretant. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis. Objek penelitian ini adalah keluarga harmonis pada musik video “Rumah” karya Salma Salsabil. Penelitian ini menemukan konsep berupa nilai kebersamaan sebagai inti keharmonisan, komunikasi yang hangat dan positif, nilai kasih sayang dan dukungan serta kepercayaan dan rasa aman. Hasil penelitian ditemukan nilai kebersamaan sebagai inti keharmonisan, seperti adegan makan bersama, bercengkrama dan melakukan aktivitas sehari-hari menggambarkan bahwa waktu yang dihabiskan bersama adalah elemen kunci dalam menciptakan keharmonisan. Nilai komunikasi yang hangat dan positif, komunikasi ini dapat dilihat melalui senyuman, kontak mata, gestur kasih sayang dan yang memperlihatkan hubungan emosional yang erat. Nilai kasih sayang dan dukungan dapat dilihat dari momen-momen kecil seperti pelukan, saling membantu dan memberi perhatian menunjukkan bahwa keluarga adalah tempat di mana cinta dan dukungan menjadi dasar hubungan. Simbol kepercayaan dan rasa aman pada keluarga ditandai dengan kepercayaan penuh dari anak kepada orang tua, serta perasaan aman yang tumbuh dari hubungan yang stabil.

**Kata Kunci :** Musik Video, Semiotika Pierce, Keluarga Harmonis

## ABSTRACT

**PUTRI ASTUTI NPM 2151110, REPRESENTATION OF A HARMONIC FAMILY IN MUSIC VIDEO HOME BY SALMA SALSABIL (Semiotic Analysis of Charles Sanders Pierce). Undergraduate Thesis (SI) Communication Studies Program, Faculty of Social Sciences, Political and Legal Sciences, Baturaja University. Under the guidance of Dian Novitasari, M.I.Kom as supervisor I and Khairunnisa, M.I.Kom as supervisor II.**

*The background of this research is because the condition of families in Indonesia is still fragile, especially the level of independence and family harmony which is still low. Families that are considered harmonious are still at a low level, because of the high divorce rate. The music video "Rumah" is interesting to study because the lyrics are relatable and touching, so that many people are carried when listening to it and cover the song with different vocal techniques. This study uses a qualitative method with Charles Sander Pierce's semiotic analysis theory by looking at three main elements, namely sign, object and interpretant. This study uses a constructivist paradigm. The object of this study is a harmonious family in the music video "Rumah" by Salma Salsabil. This study found the concept of togetherness values as the core of harmony, warm and positive communication, values of affection and support as well as trust and a sense of security. The results of the study found that the value of togetherness is the core of harmony, such as scenes of eating together, chatting and doing daily activities, illustrating that time spent together is a key element in creating harmony. Warm and positive communication values, this communication can be seen through smiles, eye contact, gestures of affection and showing close emotional relationships. The value of affection and support can be seen from small moments such as hugs, helping each other and giving attention shows that the family is a place where love and support are the basis of relationships. The symbol of trust and security in the family is marked by the child's full trust in parents, as well as the feeling of security that grows from a stable relationship.*

**Keywords:** Music Video, Pierce Semiotics, Harmonious Family