

**REPRESENTASI *BULLYING* TERHADAP KELAS SOSIAL
(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Drama Korea *Pyramid
Game* Episode 7 & 8)**

SKRIPSI

**OLEH:
BUNGA EDELWEIS
NPM: 2151097**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2025**

**REPRESENTASI *BULLYING* TERHADAP KELAS SOSIAL
(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Drama Korea *Pyramid
Game* Episode 7 & 8)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Dan Hukum

**OLEH:
BUNGA EDELWEIS
NPM: 2151097**



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BATURAJA
2025**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul: **REPRESENTASI *BULLYING* TERHADAP KELAS SOSIAL (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Drama Korea *Pyramid Game* Episode 7 & 8).**

Adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan oleh orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi oleh hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

Baturaja, 31 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan



BUNGA EDELWEIS
NPM. 2151097



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI *BULLYING* TERHADAP KELAS
SOSIAL (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam
Drama Korea *Pyramid Game* Episode 7 & 8)**

PENYUSUN : BUNGA EDELWEIS

NPM : 2151097

Baturaja, 31 Juli 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Pembimbing II

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304

**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **REPRESENTASI BULLYING TERHADAP KELAS SOSIAL (Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Drama Korea *Pyramid Game* Episode 7 & 8)**, disusun oleh Bunga Edelweis, NPM: 2151097, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada Rabu, 11 Juni 2025 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 11 Juni 2025

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua

Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom

Penguji Utama

: Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

2. Penguji II/ Sekretaris

Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Tanggal Lulus

: 11 Juni 2025

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIPH

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Politik dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).
Pada Hari Rabu, 11 Juni 2025

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota

: Dian Novitasari, M.I.Kom

2. Penguji Utama

: Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota

: Septiana Wulandari, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIPH

Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : BUNGA EDELWEIS
NPM : 2151097
JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI *BULLYING* TERHADAP
KELAS SOSIAL (Analisis Semiotika Roland
Barthes Dalam Drama Korea *Pyramid Game*
Episode 7 & 8)

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom

2. Penguji Utama : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom

NIDN. 0206118902

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG/SARJANA/SKRIPSI	vi
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA/SKRIPSI	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Teoritis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Penelitian Terdahulu	7
2.1.1. <i>Bullying</i> dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea <i>True Beauty</i> 2020)	7
2.1.2. <i>Bullying</i> Dalam Film Series <i>My Nerd Girl</i> 2022 (Analisis Semiotika Roland Barthes).....	8
2.1.3. Pemaknaan Mahasiswa Tentang Aksi <i>Bullying</i> Dalam Drama	

Korea <i>My ID Is Gangnam Beauty</i>	10
2.1.4. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang <i>Body Shaming</i> Dalam Film <i>Imperfect: Karier, Cinta & Timbangan</i>	11
2.2. Komunikasi Massa.....	15
2.3. Media Massa dan Fungsinya	16
2.4. Drama Korea.....	17
2.5. Perilaku Agresif	18
2.6. <i>Bullying</i>	19
2.6.1. Jenis-jenis <i>Bullying</i>	20
2.7. Kelas Sosial	22
2.7.1. <i>Bullying</i> Terhadap Kelas Sosial.....	24
2.8. Semiotika Roland Barthes	27
2.9. Kerangka Pemikiran	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Paradigma Penelitian	33
3.2. Metode Penelitian	34
3.3. Unit Analisis Data.....	34
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4.1. Data Primer.....	35
3.4.2. Data Sekunder.....	35
3.5. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
4.1. Deskripsi Umum Drama Korea <i>Pyramid Game</i>	37
4.2. Pembagian <i>Frame</i> Drama Korea <i>Pyramid Game</i>	40
4.3. Hasil Penelitian.....	43
4.4. Analisis Hasil Penelitian.....	96
4.4.1. <i>Bullying</i> Terhadap Kelas Sosial Dalam Drama <i>Pyramid Game</i>	96
4.4.2. Mitos <i>Bullying</i> Terhadap Kelas Sosial dalam Drama Korea <i>Pyramid Game</i> Episode 7 & 8	103
BAB V PENUTUP	108
5.1 Kesimpulan.....	108

5.2	Saran	109
-----	-------------	-----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Poster Drama Korea <i>Pyramid Game</i>	37
Gambar 4.2.	Pembagian <i>Frame</i>	40

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Matrik Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4.1.	Analisis <i>Frame</i> 1	43
Tabel 4.2.	Analisis <i>Frame</i> 2	46
Tabel 4.3.	Analisis <i>Frame</i> 3	49
Tabel 4.4.	Analisis <i>Frame</i> 4	52
Tabel 4.5.	Analisis <i>Frame</i> 5	56
Tabel 4.6.	Analisis <i>Frame</i> 6	59
Tabel 4.7.	Analisis <i>Frame</i> 7	62
Tabel 4.8.	Analisis <i>Frame</i> 8	65
Tabel 4.9.	Analisis <i>Frame</i> 9	68
Tabel 4.10.	Analisis <i>Frame</i> 10	72
Tabel 4.11.	Analisis <i>Frame</i> 11	75
Tabel 4.12.	Analisis <i>Frame</i> 12	78
Tabel 4.13.	Analisis <i>Frame</i> 13	82
Tabel 4.14.	Analisis <i>Frame</i> 14	85
Tabel 4.15.	Analisis <i>Frame</i> 15	89
Tabel 4.16.	Analisis <i>Frame</i> 16	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.	Peta Tanda Roland Barthes.....	28
Bagan 2.2.	Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes	29
Bagan 2.3.	Kerangka Pemikiran.....	32