

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2019). Metode Penelitian Kualitatif. In *Sustainability (Switzerland)* (Vol. 11, Nomor 1).
- Agusta, R., & Wahyuni, E. (2023). Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea True Beauty 2020). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 98–110.
- Al Baqi, S. (2015). Ekspresi Emosi Marah. *Psikologi*, 23(1), 22.
- Amir, T. (2017). *Taufik Amir, Dinamika Pemasaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.2004), hal. 4 117. 117–133.
- Andini, P. W., Amirudin, & Purnomo, M. H. (2019). Bullying sebagai Arena Kontestasi Kekuasaan di Kalangan Siswa SMA Jakarta. *Endogami: Jurnal*
- Ardiansyah, M. (2017). *Roland Barthes: Elemen-Elemen Semiologi*. BASABASI.
- Ariani, D. R., & Neta, F. (2021). Penerapan Teknik Color Grading dan Musik Scoring pada Tahap Paska Produksi Film Horor "Waktu Terlarang"
- Bella, L. S. (2023). Pemaknaan Mahasiswa Tentang Aksi Bullying Dalam Drama Korea My ID is Gangnam Beauty. *Jurnal Kaganga: Jurnal Ilmiah Sosial dan Humaniora*, 7(2), 148–157.
- Billah, N. S. (2022). Representasi Pemberdayaan Perempuan Dalam Iklan Grabcar Versi #Amanuntuksemua. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(1), 44–54.
- Bimantoro, A. A., Sary, M. P., & Putri, R. A. (2021). Industri Media Budaya Populer Analisis Semiotika Peirce Pada Drama Korea Start Up. *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 64.
- Bonafix, D. N. (2011). Videografi: Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar. *Humaniora*, 2(1), 845.
- Caroline, P., Novitasari, D., & Virgiana, B. (2020). Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Tentang Body Shaming Dalam Film Imperfect : Karier , Cinta & Timbangan Semiotic Analysis Charles Sanders Peirce About Body Shaming in Imperfect Film : Career , Love & Scales. *Jurnal Massa*, 01(02), 222–232.
- Diana, V. (2020). Kesehatan Mental (Sejarah Kesehatan Mental). In *Halodoc.Com*

(Nomor March). https://www.researchgate.net/profile/Diana-Fakhriyani/publication/348819060_Kesehatan_Mental/links/60591b56458515e834643f66/Kesehatan-Mental.pdf

Ferdiansa, G., & S, N. (2020). Analisis perilaku agresif siswa. *JRTI (Jurnal Riset Tindakan Indonesia)*, 5(2), 8–12.

Ginting, H. S. P. H. (2019). Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata : Analisis Habitus Dan Modal Dalam Arena Pendidikan. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 13(1), 47–56.

Gushevinalti, G., Suminar, P., & Sunaryanto, H. (2020). Transformasi Karakteristik Komunikasi Di Era Konvergensi Media. *Bricolage : Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 6(01), 083.

Hakim, T. Al. (2023). Representasi Bullying dalam Drama Korea Tomorrow (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Repository UINJKT*, 1, 43–44.

Handayani, S. E. (2022). KESEHATAN MENTAL MENTAL HYGIENE. In *Journal of Canadian Studies* (Vol. 56, Nomor 1).

Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, N. H. A. (2020). Buku Metode Penelitian Kualitatif. In *Revista Brasileira de Linguística Aplicada* (Vol. 5, Nomor 1).

Haryana, A. (2020). Konsep Kelas Sosial dan Inequality. *ResearchGate, June*, 7–8. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12818.89289>

Islam, N. (2018). Representasi Distinction Pejabat Negara dan Kuasa Simbolik di Media. *Jurnal Komunikasi Indonesia*, 4(1).

Joel, J., & Abraham, R. H. (2024). *Bullying Dalam Film Series My Nerd Girl* (2022) (Analisis Semiotika Roland Barthes). 6(2).

Kabelen, M. C. S., & Putri, M. (2022). *Teori Sosiologi Kontemporer* (1 ed.). CV Jejak.

Khaira, W. (2022). Kemunculan Perilaku Agresif Pada Usia Remaja. *Jurnal Intelektualita Prodi MPI*, 11(2), 99–112.

KPAI. (2024). Pemerintah Bersama Tri Pusat Pendidikan Harus Lebih Optimal “Turun Tangan” atasi Bullying/Perundungan Pada Satuan Pendidikan. [kpai.go.id](https://www.kpai.go.id). <https://www.kpai.go.id/publikasi/pemerintah-bersama-tri-pusat-pendidikan>

- Kresna, E. (2021). Aplikasi Penerapan Teori Fraud *Triangle* terhadap Kasus Gratifikasi Seksual sebagai Bentuk Kejahatan Korupsi. *Deviance Jurnal kriminologi*, 5(1), 37.
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Maharani, A. P. (2024). Bullying Di Dalam Dunia Pendidikan: Perspektif Sosiologi Pendidikan Dan Resiko Kematian Siswa. *SABANA: Jurnal Sosiologi, Antropologi, dan Budaya Nusantara*, 3(2), 162–175.
- Mahdiyyah, J. R. (2024). *Review Drakor Pyramid Game: Voting dan Ranking Tentukan Nasib*. <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5556475/review-drakor-pyramid-game-voting-dan-ranking-tentukan-nasib?page=3>.
- Martha, A., & Sihotang, M. H. (2024). *Menerapkan Keterampilan Komunikasi dengan Memperhatikan Bahasa Tubuh dan Ekspresi Wajah*. 3, 8637–8641.
- Maskanah, K. (2019). Hubungan Keharmonisan Keluarga Dengan Perilaku Bullying Ditinjau Dari Status Ekonomi Orang Tua Siswa Di Smp N 5 Sleman. *E-Journal Bimbingan dan Konseling*, 213–223.
- Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. N. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Jurnal Universitas Negeri Surabaya*, 54(4), 337–348.
- Prasetya, L. T. (2023). *Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. <https://doi.org/https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>
- Prasetyowati, O., & Linardi, A. (2017). Perencanaan Aplikasi Peninjau Ekspresi Wajah Tokoh James Sullivan dalam Film Monster Inc 2001. *Jurnal Telematika*, 12(1), 47–52.
- Pratiwi, R. P. (2016). Hubungan Perilaku Bullying dengan Kemampuan Interaksi Sosial Siswa Kelas III SDN Minomartani 6 Sleman. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(5), 141–151.
- Putri, A. F. (2019). Konsep Perilaku Agresif Siswa. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 4(1), 28.
- Rosa, N. (2023). Catatan Akhir Tahun Pendidikan 2023, FSGI: Kasus Bullying Meningkat. <https://www.detik.com/edu/sekolah/d-7117942/catatan-akhir-tahun-pendidikan-2023-fsgi-kasus-bullying-meningkat>

- Rozak, A., & Pratama, H. N. (2021). Fungsi Musik pada Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck (The Function of Music in the Sinking of the Van Der Wijck Ship). *Musica: Journal of Music*, 1(2), 140.
- Saputri, R. A., Pratiwi, L. A., & Setianingrum, E. (2023). Peran Media Massa dalam Mempengaruhi Public Trust di Masyarakat. *PANDITA : Interdisciplinary Journal of Public Affairs*, 5(1), 13–22.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2021). *Semiotika Komunikasi*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Suartama, I. K. (2019). *Komunikasi Massa* (Nomor November 2016). Undiksha Press.
- Subagyo, A., & Kristian, I. (2023). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. CV Aksara Global Akademia.
- Sulistiyono, A., Atmani, A.K.P., Haryono, A.J., & Setiawan, P. (2019). Nonsimultaneous Sound Sebagai Pendukung Efek Surprise Pada Penataan Suara Film Fiksi “Bajing Loncat.” *Institut Seni Indonesia Yogyakarta*, 11(1), 1–14.
- Susantyo, B. (2017). Lingkungan Dan Perilaku Agresif Individu. *Sosio Informa*, 3(1). <https://doi.org/10.33007/inf.v3i1.389>
- Tifani. (2023). *Pengertian Bullying, Penyebab dan Jenis-Jenisnya Secara Lengkap*. <https://katadata.co.id/lifestyle/varia/65096b1927616/pengertian-bullying-penyebab-dan-jenis-jenisnya-secara-lengkap>
- Topan, D. A., & Ernungtyas, N. F. (2020). Preferensi Menonton Drama Korea Pada Remaja. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 3(1), 37–48.
- Vera, N. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Yumiarti, Y., & Komalasari, B. (2020). Pemanfaatan Internet dan Agenda Setting Media Massa. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, 5(1), 69.
- Zahra, N., & Mansoor, A. Z. (2024). Warna Dan Emosi Untuk Media Desain Interaktif: Literature Review Color and Emotion for Interactive Design Media : a Literature Review. *Institut Teknologi Bandung*, 13(2301–5942).
- Zharandont, & Patrycia. (2015). Pengaruh Warna Bagi Suatu Produk Dan Psikologis Manusia. *Humaniora Binus*, 2(Terminologi warna), 1086.