

REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM VIDEO KLIP LAGU

GHEA INDRAWARI “TERAMINI”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

OLEH:

ARIFAH HUMAIRAH

NPM: 2151094



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BATURAJA

2025

REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM VIDEO KLIP LAGU

GHEA INDRAWARI “TERAMINI”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Dan Hukum

OLEH:

ARIFAH HUMAIRAH

NPM: 2151094



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

BATURAJA

2025



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM
VIDEO KLIP LAGU GHEA INDRAWARI
“TERAMINI” (Analisis Semiotika Charles Sanders
Peirce)**

PENYUSUN : ARIFAH HUMAIRAH

NPM : 2151094

Baturaja, 30 Juni 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902

Pembimbing II

Puspita Devi, M.Pd
NIDN. 0201028703



**Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

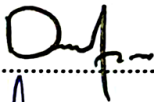
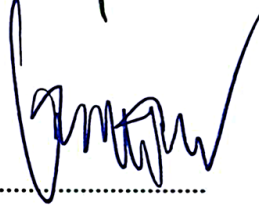
Skripsi dengan judul: **REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM VIDEO KLIP LAGU GHEA INDRAWARI “TERAMINI” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**, disusun oleh Arifah Humairah, NPM: 2151094, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada Selasa, 27 Mei 2025 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 27 Mei 2025

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota

: Dian Novitasari, M.I.Kom


.....


Penguji Utama

: Bianca Virgiana, M.I.Kom

2. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota

: Puspita Devi, M.Pd


.....

Tanggal Lulus

: 27 Mei 2025


Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan Dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Politik dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima Untuk Memenuhi Sebagai Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).
Pada Hari Selasa, 27 Mei 2025

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota

: Dian Novitasari, M.I.Kom

2. Penguji Utama

: Bianca Virgiana, M.I.Kom

3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota

: Puspita Devi , M.Pd

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIPH

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA

FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki RatuPengkuluKarang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122

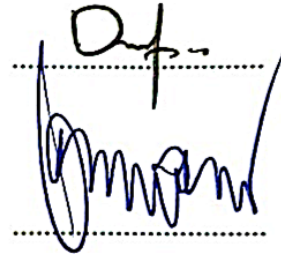
Fax. (0735)321822 Baturaja – 32115 OKU Sumatera Selatan

Email:komunikasifisipunbara@gmail.com Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

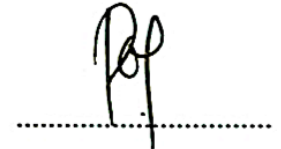
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : ARIFAH HUMAIRAH
NPM : 2151094
JUDUL SKRIPSI : REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM VIDEO KLIP LAGU GHEA INDRAMARI “TERAMINI” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Dian Novitasari, M.I.Kom



2. Penguji Utama : Bianca Virgiana, M.I.Kom



3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Puspita Devi, M.Pd

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom

NIDN. 0206118902

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
PENGESAHAN	vi
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG/SARJANA/SKRIPSI	vii
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SARJANA/SKRIPSI ..	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
<i>MOTTO</i>.....	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR BAGAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.1.1 Analisis semiotika pesan resiliensi pada lirik lagu “Secukupnya” karya Hindia	8

2.1.2	Representasi “Resiliensi Perempuan” dalam film Korea 2037 karya Me Hong Jin	10
2.1.3	Analisis semiotika pesan social dalam video klip lagu “Halu” Feby Putri	11
2.2	Komunikasi Massa.....	14
2.3	Media Massa	15
2.4	<i>New Media</i>	16
2.5	Representasi.....	17
2.6	Video Klip.....	18
2.7	Kesehatan Mental Emosional	20
2.8	Resiliensi.....	21
2.7.1	Konsep Resiliensi Dalam Diri Seseorang	23
2.7.2	Resiliensi Dalam Tayangan Media.....	24
2.9	Semiotika	25
2.10	Teori Semiotika Charles Sanders Peirce.....	26
2.11	Kerangka Pemikiran	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		31
3.1	Paradigma Penelitian	31
3.2	Tipe Penelitian	32
3.3	Metode Penelitian	33
3.4	Unit Analisis Data.....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.3.1	Data Primer	35
3.3.2	Data Sekunder	35
3.6	Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		37
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	37
4.1.1	Profil Ghea Indrawari.....	37
4.1.2	Deskripsi Umum Video Klip Lagu Ghea Indrawari “Teramini”... 40	
4.1.3	Pembagian Frame Video Klip Lagu Ghea Indrawari “Teramini” . 42	

4.2 Hasil Penelitian.....	44
4.3 Analisis Hasil Penelitian.....	84
4.3.1 Kompetensi Personal, Standar yang Tinggi serta Keuletan	87
4.3.2 Percaya Kepada Orang Lain, Toleransi Emosi Negatif, dan Tegar Menghadapi Tekanan	88
4.3.3 Menjalin Hubungan Aman dan Penerimaan Positif Terhadap Perubahan.....	90
4.3.4 Kemampuan Mengontrol Diri	92
4.3.5 Kesadaran Akan Pengaruh Spiritual.....	93
4.3.6 Makna Dibalik Lirik Lagu Ghea Indrawari “Teramini”	94
4.3.7 Temuan Hasil Penelitian.....	96
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.10.1	Model Segitiga Makna Peirce	27
Gambar 4.1.2	Poster Video Klip Lagu Ghea Indrawari “Teramini”	40

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Matrix Penelitian Terdahulu	12
Tabel 4.1	Daftar <i>Single</i> dan Album Ghea Indrawari	39
Tabel 4.1.2	Poster Video Klip Lagu Ghea Indrawari “Teramini”	40
Tabel 4.2.1	Analisis <i>Frame</i> 1.....	45
Tabel 4.2.2	Analisis <i>Frame</i> 2.....	48
Tabel 4.2.3	Analisis <i>Frame</i> 3.....	52
Tabel 4.2.4	Analisis <i>Frame</i> 4.....	54
Tabel 4.2.5	Analisis <i>Frame</i> 5.....	57
Tabel 4.2.6	Analisis <i>Frame</i> 6.....	60
Tabel 4.2.7	Analisis <i>Frame</i> 7.....	63
Tabel 4.2.8	Analisis <i>Frame</i> 8.....	66
Tabel 4.2.9	Analisis <i>Frame</i> 9.....	69
Tabel 4.2.10	Analisis <i>Frame</i> 10.....	71
Tabel 4.2.11	Analisis <i>Frame</i> 11	73
Tabel 4.2.12	Analisis <i>Frame</i> 12.....	75
Tabel 4.2.13	Analisis <i>Frame</i> 13.....	77
Tabel 4.2.14	Analisis <i>Frame</i> 14.....	80
Tabel 4.2.15	Analisis <i>Frame</i> 15.....	82
Tabel 4.2.16	Analisis <i>Frame</i> 16.....	82

DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Pemikiran.....	30
----------------	--------------------------------	-----------

