

## ABSTRAK

**Arifah Humairah. NPM: 2151094. REPRESENTASI PESAN RESILIENSI DALAM VIDEO KLIP LAGU GHEA INDRAWARI “TERAMINI” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). Skripsi (S-1) Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum, Universitas Baturaja. Di bawah bimbingan Dian Novitasari, M.I.Kom sebagai Pembimbing I dan Puspita Devi, M.Pd sebagai Pembimbing II**

Seiring dengan perkembangan zaman, kesehatan mental menjadi hal yang cukup memprihatinkan. Dibutuhkan kemampuan bertahan untuk stabil dalam menghadapi tekanan yang terjadi. Hal ini sering kali direpresentasikan melalui karya seni visual, salah satunya video klip lagu Ghea Indrawari “Teramini” untuk menganalisis representasi pesan resiliensi. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Charles Sanders Peirce melalui elemen Representamen, Objek, dan Interpretan dengan tipe penelitian deskriptif kualitatif. Video klip dibagi menjadi 16 *frame* yang menampilkan tiga karakter utama yakni G1-198, G1-992, dan G1-310 dengan tekanan hidup yang berbeda-beda. Hasil analisis menunjukkan lima aspek resiliensi menurut Connor dan Davidson. Pertama, kompetensi personal terlihat ketika karakter tetap tersenyum di tengah tekanan. Kedua, percaya kepada orang lain tercermin melalui upaya mencari bantuan profesional. Ketiga, hubungan aman tergambar saat komunikasi tetap terjalin meskipun mengalami banyak tekanan. Keempat, kontrol diri ditunjukkan ketika karakter menahan diri dari tindakan di luar kendali. Kelima, Spiritualitas yang muncul ketika karakter mempertanyakan harapan hingga ungkapan syukur kepada tuhan. Tanda dalam video klip ini menjadikan “Teramini” sebagai karya yang menyuarakan pentingnya kesehatan mental dan ketahanan psikologis, empati, kekuatan, dan harapan dalam menghadapi tekanan hidup.

**Kata kunci: Video Klip, Resiliensi, Semiotika Charles Sanders Peirce**

## **ABSTRACT**

***Arifah Humairah. NPM: 2151094. REPRESENTATION OF RESILIENCE MESSAGE IN GHEA INDRAWARI'S SONG VIDEO CLIP "TERAMINI" (Charles Sanders Peirce Semiotics Analysis). Under Graduation (S-1) Communication Science Study Program, Faculty of Social Political Sciences and Law, University of Baturaja. Under the guidance of Dian Novitasari, M.I.Kom as Supervisor I and Puspita Devi, M.Pd as Supervisor II.***

*Along with the times, mental health has become a matter of concern. It takes the ability to survive to be able in the face of pressure that occurs. This is often represented through visual artworks, one of which is the video clip of Ghea Indrawari's song "Teramini" to analyze the representation of resilience messages. This research uses Charles Sanders Peirce's semiotics analysis method through the elements of Representament, Object, and Interpretant with descriptive qualitative research type. The video clip is divided into 16 frames featuring three main characters namely G1-198, G1-992, and G1-310 with different life pressures. The analysis shows five aspects of resilience according to Connor and Davidson. First, personal competence is seen when the characters keep smiling under pressure. Second, trust in others is reflected through efforts to seek professional help. Third, secure relationships are illustrated when communication is maintained despite experiencing a lot of pressure. Fourth, self-control is shown when characters refrain from out-of-control actions. Fifth, spirituality that appears this video clip make "Teramini" a work that voice the importance of mental health and psychological resilience, empathy, strength, and hope in facing the pressures of life.*

***Keywords: Video Clips, Resilience, Charles Sanders Peirce Semiotics***