

DAFTAR PUSTAKA

- Ada, R. (2023, 7 Februari). *Teknik dan sudut pengambilan gambar*. Diakses pada 23 Januari 2025, dari <https://www.scribd.com/document/624418105/Teknik-dan-Sudut-Pengambilan-Gambar>
- Agustina, D. (2021). Representasi wanita gemuk pada film imperfect karya Ernest Prakasa. Program Studi S-1 Ilmu Komunikasi Universitas Semarang. <https://etheses.iainponorogo.ac.id/14376/1/e%20thesis%20wheny.pdf>
- Aidin., Setyowibowo, B., Loda, D. Y. L., Hadi. M., Maskat, S. (2015). *Invasi media massa*. Media Nusa Creative.
- Alif, S. (2021, 13 Juli). *Komunikasi kunci resiliensi di masa pandemi*. Diakses Pada 02 Oktober 2024, dari <https://www.ui.ac.id/komunikasi-kunci-resiliensi-di-masa-pandemi/>
- Amelia, N., Aziz, A. R., & Huda, N. (2024). Hubungan resiliensi dengan kesehatan mental emosional pada remaja. *Nurse: Journal of Nursing and Health Science*, 2(2), 124–132. <https://doi.org/10.15408/nurse.v2i2.36514>
- Defita, W. (2021). *Media massa dan komunikasi*. Mutiara Aksara.
- Edi S, & Sebtaribah. (2023). Proses Pembuatan Busana Feminime Romantic Khas Belanda Dengan Variasi Pita Renda Dan Ruffle. *Garina*, 15(2), 90–102. <https://doi.org/10.69697/garina.v15i2.37>
- Eldianita, N. F. (2023). Pemanfaatan media sosial instagram dalam konstruksi kesan positif tentang protokoler Unisba. *Jurnal Riset Public Relations*, 3(2), 95–100. <https://doi.org/10.29313/jrpr.v3i2.3015>
- Erris RF Wijaya, Andre N Rahmanto, & Naini, A. (2022). Resilience Theory: Adaptation and Transformation of the Film Community due to the Pandemic. *Formosa Journal of Social Sciences (FJSS)*, 1(4), 467–484. <https://doi.org/10.55927/fjss.v1i4.2218>
- Fitri, R. S. (2020). Video tutorial pembuatan kompres kayu manis (cinnamomum burmani) sebagai upaya menurunkan nyeri sendi pada lansia hak kekayaan intelektual (HKI). In *Universitas Muhammadiyah Ponorogo*. Universitas Muhammadiyah Ponorogo. <http://eprints.umpo.ac.id/6082/3/Skripsi.pdf>
- Handayani, S. E. (2022). Kesehatan mental hygiene. In *Journal of Canadian Studies* 56(1). [http://eprints.uniska-bjm.ac.id/10851/1/kesehatan mental.pdf](http://eprints.uniska-bjm.ac.id/10851/1/kesehatan%20mental.pdf)
- Hardani., Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., Istiqomah, R.R. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif* (Issue March). CV.Pustaka Ilmu.

- Hidayat, S., & Natalia, T. W. (2023). Desain Ruang Terapi Wicara Anak Penyandang Autisme. *Desa - Design and Architecture Journal*, 3(2), 69–78. <https://doi.org/10.34010/desa.v3i2.10188>
- Hits Record. (25 April 2024). *Ghea Indrawari - teramini #berdamai*. (Video klip). Youtube. <https://youtu.be/4ot9IzcAPb8?si=QnbOCXH9gUHFy74P>
- Jandy, L. (2020). *Media baru sebuah pengantar: Ilmu Komunikasi*. Kencana.
- Jannah, L. R., & Budiyani, K. (2024). Hubungan antara penggunaan media sosial dengan resiliensi individu usia dewasa awal. *Prosiding Seminar Nasional 2024*, 001(1), 482–491. <https://ejurnal.mercubuana-yogya.ac.id/index.php/SEMNA PSI/article/view/4168>
- Juniastira, S. (2016, 05 Oktober). Rancangan *setting* konseling. Diakses pada 01 Mei 2025, <https://www.scribd.com/document/326473802/desain-ruang-konseling-docx>
- Khairifa, F. (2023). *Komunikasi digital ruang silaturahmi dalam bingkai new media*. CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Khomsahrial, R. (2016). *Komunikasi massa*. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Kristiani, R. (2023). Analisis semiotika pesan sosial dalam video klip lagu "Halu" Feby Putri. *The Commercium*, 7(3), 13–24. https://www.researchgate.net/publication/383222559_Analisis_semiotika_pesan_sosial_dalam_video_klip_lagu_halu_feby_putri
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., Hayati, N. (2022). Komunikasi massa. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 134. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>
- Kusumorini, (2019, 25 September). *Pelatihan deteksi dini dan penatalaksanaan gangguan jiwa bagi nakes di puskesmas tingkat Provinsi Kalimantan Selatan*. Diakses pada 08 Oktober 2024, dari <https://p2ptm.kemkes.go.id/kegiatan-p2ptm/kalimantan-selatan/pelatihan-deteksi-dini-dan-penatalaksanaan-gangguan-jiwa-bagi-nakes-di-puskesmas-tingkat-provinsi-kalimantan-selatan>
- Littlejohn, S. W., Karen, A. F. (2014). *Teori komunikasi: Theories of human communication edisi 9*. Selemba Humanika.
- Lutfia, A. (2023). *Representasi "Resiliensi Perempuan" dalam film Korea 2037 karya Mo Hong Jin*. Prodi Komunikasi & Penyiaran Islam Institut Agama Islam Negeri Kediri. <https://etheses.iainkediri.ac.id/10689/Skripsi/>
- Monica, A., & Darmayanti, T. E. (2022). Peran Warna Desain Interior terhadap Perasaan Tenang Pengunjung SPA "Martha Tilaar." *Waca Cipta Ruang*, 8(2), 87–91. <https://doi.org/10.34010/wcr.v8i2.6114>
- Mudjiyanto, B. (2013). Semiotics in research method of communication. *Jurnal*

Penelitian Komunikasi, Informatika Dan Media Massa, 16(1), 73–82.
<https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>

- Murdiyanto, E. (2020). *Metode penelitian kualitatif (Sistematika penelitian kualitatif)*. Yogyakarta Press.
- Nabila, P. (2024). *Analisis semiotika pesan moral dalam video klip tutur batin oleh Yura Yunita*. UIN Suska Riau. <http://repository.uin-suska.ac.id/80589/Skripsi/>
- Natasha, S. A. I. (2022). *Representasi resiliensi korban kekerasan seksual dalam film 27 steps of may , penyalin cahaya dan marlina si pembunuh dalam empat babak*. Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. <https://repository.ukwms.ac.id/32764/13/Skripsi.pdf>
- Navarro, J., & Karlins, M. (2014). *Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh*. Zaytuna Ufuk Abadi.
- Nindita, D. E. (2021). *Keremangan sebuah kedai teh: tasa dan tempat*. Universitas Gunadarma. <https://doi.org/10.35760/dk.2021.v20i1.3498>
- Nur, E. (2021). Peran media massa dalam menghadapi serbuan media online the role of mass media in facing online media attacks. *Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa Section*, 2(1), 51–64. <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>
- Pitoyo., Rais, R., Prahoro, Y. M., Salihin, O., Valiance, W., Baihaki, E., Aino., Mardhiah., Suwatna., Gusfa, H., Nurhadi, Z. F., Adnan, I. Z., Mujianto, H., Maulidina, V. R., Rahmawati, D., Lumalrto, G., Hermawan, H., Siahaan, C., Prihatini, L., et al. (2023). *Resiliensi komunikasi*. Innara Publisher.
- Rafli, A. (2023). *Peran teknisi master control room (MCR) TV Muhammadiyah (TVMu) dalam program netizen bertanya ustadz menjawab*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Jakarta. <http://repository.umj.ac.id/id/eprint/17361/Skripsi/>
- Rosyadi, M. H., & Rohmah, A. N. (2023). Analisis semiotika pesan resiliensi pada lirik lagu “Secukupnya” karya Hindia. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 5(1), 62–74. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/jrmdk/article/view/25896>
- Saleha, Y. M. R. (2023). Analisis semiotika Charles Sanders Peirce pada simbol rambu lalu lintas dead end. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Salman, S. (2021). *Menangis sebagai tanda mental kuat dan manfaatnya untuk kesehatan*. Elementa Media.
- Saputro, Nashori. F., Iswan. (2021). *Psikologi resiliensi*. Universitas Islam Indonesia.

- Sargasso, P. R. (2021). *Peran Sutradara Dalam Produksi Video Klip Sulur Featuring Keilandboi "Romantisme Kehidupan* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Yogyakarta). <https://repository.stikom-yogyakarta.ac.id/293/2/BAB%20I-II-V.pdf>
- Sari, L. (2023). *Membangun resiliensi: Cara mengatasi rintangan dan meningkatkan kesehatan mental*. CV. Garuda Mas Sejahtera.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Suherman, A. (2019, 12 Maret). *Psikologi warna*. Diakses Pada 23 Januari 2025, dari <https://www.scribd.com/document/401678824/Psikologi-Warna>.
- Suwasana, E. (2023). Proses pembuatan busana feminine romantic khas Belanda dengan variasi pita renda dan ruffle. *Jurnal Ipteks Tata Boga, Tata Rias, dan Tata Busana*, 15(02), 20-102. file:///C:/Users/ASUS%20PC/Downloads/7.+Sebtaribah_Pak+Edi+new.pdf
- Syarif, S., Yunus. F. M. (2013). *Metode Penelitian Sosial*. Ushuluddin.
- Tambunan, S. G. B., & Mufida, E. (2019). Analisis Ruang yang Terapeutik pada Ruang Konseling Terapi Gangguan Mental. *Seminar Karya & Pameran Arsitektur Indonesia 2019*, 1(2017), 12-19. https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/42864/PROSIDING_SAKAPARI_4_2.pdf?sequence=1
- Tarmizi, S.N. (2023, 12 Oktober). *Menjaga kesehatan mental penerus bangsa*. Diakses pada 02 Oktober 2024, dari <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20231012/3644025/menjaga-kesehatan-mental-para-penerus-bangsa/>
- Trianingsih, T. N. (2011). Representasi marginalisasi etnis Jawa dalam komedi situasi "Kejar Tayang" di Trans TV. *Doctoral Dissertation, UAJY*, 04(01), 18-55. <https://e-journal.uajy.ac.id/1888/2/1KOM03006.pdf>
- Uyun, Z. (2012). Resiliensi dalam pendidikan karakter. *Prosiding seminar nasional psikologi islami*, 09(1), 200-208. <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/1769?show=full>
- Wahjuwibowo, I.S. (2018). *Semiotika komunikasi edisi 3*. Mitra Wacana Media.
- Wulandari, Y. (2020, 31 Maret). *Mengenal resiliensi dalam ilmu psikologi*. Diakses pada 04 Oktober 2024, dari <https://psychology.binus.ac.id/2020/03/31/mengenal-resiliensi-dalam-ilmu-psikologi/>
- Yunianto, I. (2021). *Teknik fotografi, belajar dari basic hingga profesional*. Yayasan Prima Agus Teknik.