

**ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA DALAM FILM DUA
HATI BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

OLEH:

HERI NOPRIANSYAH

NPM: 2151057



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2025

**ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA DALAM FILM DUA
HATI BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum**



OLEH

HERI NOPRIANSYAH

NPM: 2151057

**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2025

ABSTRAK

HERI NOPRIANSYAH, NPM 2151057, ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA DALAM FILM DUA HATI BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE). Skripsi Strata satu (S-1), Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik, Dan Hukum Universitas Baturaja, Januari 2025, Pembimbing I: Hendra Alfani, M.I.Kom, Pembimbing II : Septiana Wulandari, M.I.Kom.

Film adalah gambar bergerak yang diperangkati oleh warna, suara, dan sebuah kisah. Film menyajikan cerita dengan berbagai genre, genre komedi, drama, romance, horor dan lainnya. Perfilman Indonesia saat ini menghadirkan genre yang beragam dalam tayangan bioskop setiap harinya. Salah satunya adalah film Dua Hati Biru untuk dapat diambil pesan moralnya, menyangkut konflik keluarga yang menjadi objek penelitian. Penelitian ini berupaya untuk mengetahui Representasi konflik keluarga dalam film Dua Hati Biru. Penelitian ini menggunakan metode semiotika Teori Charles Sanders Pierce yang mempunyai konsep trikotominya, yakni Sign, Object, Interpretant dengan paradigma konstruktivis. Hasil penelitian dengan menganalisis 14 scene yang dibagi menjadi 3 bentuk konflik keluarga dalam film Dua Hati Biru, ditemukan konflik dengan suami istri, yaitu karena sebuah perdebatan yang menimbulkan kesalahpahaman tanpa penjelasan dari renggangnya komunikasi Dara dan Bima yang terlalu lama menjalin hubungan jarak jauh. Konflik Orang tua dan anak yang terjadi dalam film ini yaitu menyangkut Bima yang sering membantah Orang tuanya karena merasa sudah pantas mengambil Keputusan sendiri. Lalu dari sudut pandang orang tua yang selalu ingin ikut campur masalah rumah tangga anaknya dengan maksud ingin memberikan saran terbaik. Konflik antar saudara yang memicu perdebatan dan kekecewaan. Di dalam Film ini Konflik antar saudara yang terjadi yaitu adanya pengingkaran janji yang dilakukan Dara kepada Adiknya mengenai “keluarga yang baik” Adik Dara beranggapan bahwa Dara akan memperbaiki suasana dalam keluarga tapi Keluarga Dara juga belum baik seutuhnya.

Kata Kunci : Film, Semiotika, Konflik Keluarga

ABSTRACT

HERI NOPRIANSYAH, NPM 2151057, SEMIOTIC ANALYSIS OF FAMILY CONFLICT IN THE FILM DUA HATI BIRU (SEMIOTIC ANALYSIS OF CHARLES SANDERS PEIRCE). Undergraduate Thesis (S-1), Communication Science Study Program, Faculty of Social Sciences, Political Science, and Law, Baturaja University, January 2025, Supervisor I: Hendra Alfani, M.I.Kom, Supervisor II: Septiana Wulandari, M.I.Kom.

Film is a moving image that is equipped with color, sound, and a story. Films present stories with various genres, comedy, drama, romance, horror and others. Indonesian films currently present various genres in cinema screenings every day, One of which is the Dua Hati Biru film to be able to take its moral message, concerning family conflict which is the object of research. This study attempts to determine the Representation of family conflict in the Dua Hati Biru film. This study uses the Charles Sanders Pierce Theory semiotic method which has a trichotomy concept, namely Sign, Object, Interpretant with a constructivist paradigm. The results of the study by analyzing 14 scenes divided into 3 forms of family conflict in the Dua Hati Biru film, found a conflict with husband and wife, namely because of a debate that caused misunderstandings without explanation from the strained communication of Dara and Bima who had been in a long-distance relationship for too long. The conflict between parents and children that occurs in this film concerns Bima who often contradicts his parents because he feels he deserves to make his own decisions. Then from the perspective of parents who always want to interfere in their child's household problems with the intention of giving the best advice. Sibling conflict that triggers debate and disappointment In this film, the sibling conflict that occurs is the broken promise made by Dara to her younger sibling regarding a "good family". Dara's younger sibling thinks that Dara will improve the atmosphere in the family but Dara's family is not completely good either.

Keywords: Film, Semiotics, Family Conflict

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul:

ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA DALAM FILM DUA HATI BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE).

Adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan orang lain ataupun hasil plagiat skripsi orang lain yang dilindungi hak cipta kecuali secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjananya.

Baturaja, 15 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan



Heri Nopriansyah

NPM.2151057



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jl. Ki Ratu Penghulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja--32115 OKU Sumatera Selatan

Email: komunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL SKRIPSI : ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA
DALAM FILM DUA HATI BIRU (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE).

PENYUSUN : HERI NOPRIANSYAH

NPM : 2151057

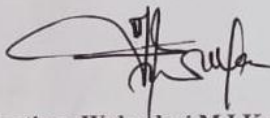
Baturaja, 15 Mei 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I


Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
NIDN. 0227017401

Pembimbing II


Septiana Wulandari M.I.Kom
NIDN. 0205098304

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Email: kommunikasifisipunbara@gmail.com | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA DALAM FILM DUA HATI BIRU (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE), disusun oleh: Heri Nopriansyah NPM: 2151057, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada hari Kamis 15 Mei 2025 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 15 Mei 2025

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/ Sekretaris Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Tanggal Lulus : 15 Mei 2025

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP dan Hukum


Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Email: komunikasifisip@unbara.ac.id | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan dan Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

1. Penguji I/Ketua
Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris
Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom



Menyetujui/Mengesahkan

Dekan,



Septiana Wulandari, M.I.Kom

NIDN. 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Jl. Ki Ratu Pengulu Karang Sari No.02301 Telepon (0735) 326122 Fax. (0735) 321822
Baturaja-32115 OKU Sumatera Selatan
Email: kommunikatif@unbara.ac.id | Website: www.komunikasi.unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : Heri Nopriansyah

NPM : 2151057

JUDUL SKRIPSI : ANALISIS SEMIOTIKA KONFLIK KELUARGA
DALAM FILM DUA HATI BIRU (ANALISIS
SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE).

1. Penguji I/Ketua Merangkap Anggota : Dr. Hendra Alfani, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/Sekretaris Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

Menyetujui/Mengesahkan
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN.0206118902

MOTTO

“Maka ingatlah kepada-Ku, aku pun akan ingat kepadamu. Bersyukurlah kepada-Ku dan janganlah kamu ingkar kepada-Ku. ”

(QS.Al-Baqarah: 152)

“Orang lain ga akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita yang mereka ingintahu hanya success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga denga napa kita perjuangkan hari ini, tetap berjuang ya!”

“Jangan takut salah karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah kedua”

(Buya Hamka)

“Setetes keringat orangtuaku seribu langkahku untuk maju”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya tulis ini dengan segala rasa syukur cinta dan kasih kepada :

1. Kepada kedua Orang tuaku, Ayah Saiful Bahri dan Ibu Nur Hasanah yang senantiasa memberikan cinta kasih dan sayangnya di dalam hidupku, saya mengucapkan banyak terimakasih dan bersyukur bisa sampai di titik ini, semoga papa dan mama bahagia dan bangga melihat anakmu ini berhasil menyelesaikan pendidikannya.
2. Keluarga Besarku tanpa terkecuali, yang selalu memberikan semangat memberikan motivasi serta kasih sayang dan selalu menguatkan dan membantu dalam menyelesaikan pendidikan.
3. Terimakasih kepada himakom dan Alvindo Winata Andra Muhamad Fajar Joni Iskandarr, Dimas Aji Dwiansyah dan semua teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan sampai bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Almamater tercinta Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Program Studi Ilmu Komunikasi.

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan Baturaja 04 November 2002, putra pertama dari bapak Saiful Bahri dan dan ibu Nur Hasanah.

I. Identitas Pribadi

Nama : Heri Nopriansyah
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Islam
Tinggi/Berat : 169 cm/62 kg
Alamat : Tanjung Kemala Dusun V Air Paoh
Lr.Alhikmah
No Handphone : 0812-6130-4673
E-mail : herinopriansyah04@gmail.com

II. Riwayat Pendidikan Formal

1. SDN 13 Ogan Komerling Ulu Lulus Tahun 2014
2. SMP Kader Pembangunan Lulus Tahun 2017
3. SMA Kader Pembangunan Lulus Tahun 2020
4. Universitas Baturaja Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum
Lulus Tahun 2025.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada ALLAH SWT, yang telah memberikan rahmat dan ridhonya, serta sholawat serta salam penulis tujukan kepada manusia paling mulia Nabi Besar Muhammad S.A.W beserta sahabatnya Skripsi yang merupakan tugas akhir untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja. Oleh karena itu penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ir. Hj. Lindawati, MZ., M.T. Selaku Rektor Universitas Baturaja.
2. Yunizir Djakfar, M.I.P. Selaku Wakil Rektor I Universitas Baturaja, Dr. Rini Efrianti, M.Si. Selaku Wakil Rektor II Universitas Baturaja.
3. Septiana Wulandari, M.I.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik selaku Pembimbing II Skripsi, terima kasih atas bimbingan, arahan dan saran dalam menyelesaikan skripsi penulis..
4. Rahmat Saleh, M.I.P Selaku Wakil Dekan I FISIP Universitas Baturaja
5. Bianca Virgiana, M.I.Kom Selaku Wakil Dekan II FISIP Universitas Baturaja
6. Dian Novitasari, M.I.Kom Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Baturaja
7. Hendra Alfani, M.i.Kom selaku Pembimbing I Skripsi, terima kasih atas bimbingan, arahan dan saran dalam menyelesaikan skripsi penulis
8. Dosen dan staff program Studi Ilmu komunikasi FISIP Universitas Baturaja beserta karyawannya yang telah memberikan ilmu-ilmunya pada saat perkuliahan.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Wassalamualaikum.wr.wb.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN.....	vi
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA ..	Error!
Bookmark not defined.	
MOTTO	9
PERSEMBAHAN.....	11
RIWAYAT HIDUP	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR.....	13
DAFTAR ISI.....	14
DAFTAR TABEL.....	16
DAFTAR BAGAN.....	17
DAFTAR GAMBAR.....	18
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
TINJAUAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.2. Komunikasi Massa	Error! Bookmark not defined.
2.3. Media Massa.....	Error! Bookmark not defined.
2.4. Film	Error! Bookmark not defined.
2.5. Konflik Keluarga.....	Error! Bookmark not defined.
2.6. Semiotika Charles Sanders Peirce	Error! Bookmark not defined.
2.8. Kerangka Pemikiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.

3.1. Paradigma Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1. Data Primer.....	Error! Bookmark not defined.
3.3.2. Data Sekunder	Error! Bookmark not defined.
3.4. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Reduksi Data	Error! Bookmark not defined.
3.4.2. Penyajian Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4.3. Penarikan Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
HASIL DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 .Gambaran Umum Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2. Pembagian Scene Film Dua Hati Biru.....	Error! Bookmark not defined.
4.3. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.4 Analisis Hasil Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP.....	Error! Bookmark not defined.
5.1. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matrik Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 1 Pembagian Scene Film Dua Hati Biru.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Analisis Scene 1.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 3 Analisis Scene 2.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 4 Analisis Scene 3.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 5 Analisis Scene 4.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 6 Analisis Scene 5.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 7 Analisis Scene 6.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 8 Analisis Scene 7.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 9 Analisis Scene 8.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 10 Analisis Scene 9.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 11 Analisis Scene 10.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 12 Analisis Scene 11.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 13 Analisis Scene 12.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 14 Analisis Scene 13.....	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 15 Analisis Scene 14.....	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1Teori Semiotika Charles Sanders Peirce Error! Bookmark not defined.

Gambar 4.1 Poster Film Dua Hati.....Error! Bookmark not defined.