

**REPRESENTASI KONFLIK ORANG TUA DAN ANAK
DALAM FILM CINTA KIBLAT
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

DISUSUN OLEH :

SADELAN

NPM : 2151113



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2025**

**REPRESENTASI KONFLIK ORANG TUA DAN ANAK
DALAM FILM CINTA KIBLAT
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Panitia Sidang Ujian Sarjana
Guna Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Fakultas Ilmu Sosial Politik Dan Hukum

DISUSUN OLEH :

SADELAN

NPM : 2151113



**UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

202

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa skripsi dengan judul: **Representasi Konflik Orang Tua dan Anak Dalam Film Cinta Kiblat (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)** adalah benar dibuat oleh saya sendiri dan tidak dibuatkan orang lain ataupun plagiat dari skripsi orang lain yang di lindungi hak ciptanya secara tertulis diajukan dalam skripsi ini dan disebutkan dalam daftar pustaka. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari ternyata ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dan dianulir gelar sarjana nya.

Baturaja, 18 Maret 2025



Sadelan
NPM. 2151113



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Intitusi BAN-PT No. 284/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/IV/2023
Jl. Ki Ratu Penghulu No. 02301 Karang Sari Telepon (0735) 326122 Fax.(0735) 321822
Baturaja - 32113 OKU Sumatera Selatan
Website :www.unbara.ac.id Email: info@unbara.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

**JUDUL SKRIPSI : KONFLIK ORANG TUA DAN ANAK DALAM FILM
CINTA KILAT**
SUB JUDUL : ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE
PENYUSUN : SADELAN
NPM : 2151113

Baturaja, 18 Maret 2025

Persetujuan Pembimbing

Pembimbing I

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN. 0205098304

Pembimbing II

Bianca Virgiana, M.I.Kom
NIDN. 0225089003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Dian Novitasari, M.I.Kom
NIDN. 0206118902



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Terakreditasi Intitusi BAN-PT No. 284/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/IV/2023
Jl. Ki Ratu Penghulu No. 02301 Karang Sari Telepon (0735) 326122 Fax.(0735) 321822
Baturaja - 32113 OKU Sumatera Selatan
Website :www.unbara.ac.id Email: info@unbara.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **KONFLIK ORANG TUA DAN ANAK DALAM FILM CINTA KIBLAT (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)** disusun oleh: Sadelan NPM: 2151113, telah disetujui dan dipertahankan dalam sidang ujian skripsi pada Selasa 18 Maret 2025 Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja, telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom).

Baturaja, 18 Maret 2025

PENGUJI SIDANG SKRIPSI/SARJANA

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom

Tanggal Lulus : 18 Maret 2025

Menyetujui/Mengesahkan
Dekan FISIP

Septiana Wulandari, M.I.Kom
NIDN: 0205098304



UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Terakreditasi Intitusi BAN-PT No. 284/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/IV/2023
Jl. Ki Ratu Penghulu No. 02301 Karang Sari Telepon (0735) 326122 Fax.(0735) 321822
Baturaja - 32113 OKU Sumatera Selatan
Website :www.unbara.ac.id Email: info@unbara.ac.id

PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA

Telah Diujikan dan Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana
Di Hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Sosial, Ilmu Politik dan Hukum Universitas Baturaja
Diterima untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat-Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)
Pada Hari Selasa Tanggal 18 Maret 2025

1. Penguji I/ Ketua
Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom
2. Penguji Utama : Dra. Umi Rahmawati, M.Si
3. Penguji II/ Sekretaris
Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom





UNIVERSITAS BATURAJA
FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK DAN HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
Terakreditasi Intitusi BAN-PT No. 284/SK/BAN-PT/Ak.Ppj/PT/IV/2023
Jl. Ki Ratu Penghulu No. 02301 Karang Sari Telepon (0735) 326122 Fax.(0735) 321822
Baturaja - 32113 OKU Sumatera Selatan
Website :www.unbara.ac.id Email: info@unbara.ac.id

PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA

NAMA : SADELAN
NPM : 2151113
JUDUL SKRIPSI : KONFLIK ORANG TUA DAN ANAK DALAM FILM
CINTA KIBLAT (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PIERCE)

1. Penguji I/ Ketua

Merangkap Anggota : Septiana Wulandari, M.I.Kom

2. Penguji Utama

: Dra. Umi Rahmawati, M.Si

3. Penguji II/ Sekretaris

Merangkap Anggota : Bianca Virgiana, M.I.Kom



RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Baturaja, 22 April 2003. Penulis merupakan anak ke-4 dari 4 bersaudara dari pasangan Bapak Mulud dan Ibu Sari'ah

1. Identitas Pribadi

Nama : Sadelan
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : JL.Pandjaitan Lr.Sukamaju RT 01 RW 04 Kelurahan
Sukaraya, Ogan Komering Ulu, Sumatera Selatan.
No. Handphone : 085788902259
Email : sadelan20@gmail.com

2. Riwayat Pendidikan :

) SD Negeri 06 OKU (2009-2015)
) SMP Negeri 23 OKU (2015-2018)
) SMK Negeri 02 OKU (2018-2021)

3. Pengalaman Organisasi :

) LDK Ukhuwah Universitas Baturaja

MOTTO

“Jadilah pribadi yang autentik dan berani menunjukkan siapa dirimu sebenarnya. Jangan mencoba menjadi orang lain hanya untuk mendapatkan pengakuan. Karena keunikanmu adalah kekuatanmu, dan itulah yang akan membuatmu bersinar di antara yang lain”

(Sadelan)

"How can our dreams come true if we never prostrate ourselves in life?"
“Bagaimana mimpi kita bisa terwujud, jika dalam hidup kita saja tidak pernah bersujud”

“Tiada kekayaan yang lebih utama dari pada akal, tiada keadaan yang lebih menyedihkan dari pada kebodohan, dan tiada warisan yang lebih baik dari pada pendidikan”

(Ali bin Abi Thalib)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim,

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkahnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini di waktu yang tepat. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- ❖ *For my self*, yang telah berjuang. Terimakasih sudah berusaha melakukan yang terbaik dalam menyelesaikan perskripsian ini walaupun banyak rintangan yang dihadapi.
- ❖ Kedua orang tua ku tersayang, Mulud dan Sari'ah. Yang selalu memberikan support yang memang jarang terucap tetapi perlakuan dan dukungan yang sangat luar biasa hebat serta selalu memberikan, semangat dan doa-doa terbaiknya
- ❖ Kakak terkasih, Sadeli, yang selalu memberikan dukungan walau melalui celotehan, sebagai tanda kasih sayanginya.
- ❖ Terimakasih untuk seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan terbaiknya.
- ❖ Terimakasih untuk sahabat terbaikku Rico Dwi Apriansyah, Putri Astuti, Siti Khairunnisa, Shifa Mahira dan Sony Herdi London yang selalu mensupport dan berjuang bersama selama 4 tahun ini.
- ❖ Terimakasih untuk teman dan sahabat seperjuangan Ilkom angkatan 2021 yang membantu perkuliahan serta penyusunan skripsi ini.
- ❖ Terimakasih untuk organisasi LDK Ukhuwah Unbara, yang telah

memberikan banyak warna dalam hari-hari perkuliahan penulis.

- ❖ Serta untuk almamater tercinta Universitas Baturaja.
- ❖ Terima kasih kepada Ibu Septiana Wulandari M.I.Kom dan Ibu Bianca Virgiana M.I.Kom selaku pembimbing skripsiku yang selalu memberikan supportnya serta selalu sabar dalam membimbing menyelesaikan tugas akhir.

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Wr. Wb

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. karena atas rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **Representasi Konflik Orang Tua Dan Anak Dalam Film Cinta Kiblat (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)**.

Adapun skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Baturaja. Penulis menyadari bahwa penulisan ini tidak lepas dari segala kesalahan dan berusaha dengan maksimal dalam menyelesaikan penulisan ini, usaha dan arahan dan bimbingan dari pihak lain memberikan semangat yang tinggi kepada penulis. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Septiana Wulandari, M.I.Kom selaku Dekan FISIPH Universitas Baturaja Sekaligus selaku Pembimbing I yang sudah memberikan bantuan, masukan dan dukungan dalam penulisan skripsi.
2. Rakhmat Saleh, M.I.P selaku Wakil Dekan I FISIPH Universitas Baturaja.
3. Bianca Virgiana, M.I.Kom selaku Wakil Dekan II FISIPH Universitas Baturaja. Sekaligus selaku Pembimbing II yang sudah memberikan bantuan, masukan dan dukungan dalam penulisan skripsi.

4. Dian Novitasari, M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIPH Universitas Baturaja.
5. Khairunnisa, M.I.Kom selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi FISIPH Universitas Baturaja.
6. Dra. Umi Rahmawati, M.Si. selaku Penguji Utama yang sudah memberikan masukan dalam penulisan skripsi.
7. Semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-per-satu yang telah membantu baik langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Demikianlah yang dapat penulis sampaikan, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya serta rekan-rekan mahasiswa lainnya.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Baturaja, 18 Maret 2025



Sadelan
NPM. 2151113

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERNYATAAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
PENGESAHAN	vii
PENGESAHAN HASIL UJIAN SIDANG SKRIPSI/SARJANA	viii
PENGESAHAN PERBAIKAN HASIL SIDANG SKRIPSI/SARJANA	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR BAGAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Rumusan Masalah	7
1.3.Tujuan Penelitian	7
1.4.Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.2. Komunikasi Massa.....	14
2.2.1. Pengertian Komunikasi Massa	14
2.2.2. Fungsi Komunikasi Massa	14
2.3. Film	16

2.4. Konflik	18
2.4.1. Faktor Penyebab Konflik	20
2.4.2. Jenis-Jenis Konflik	20
2.5. Konsep Orang Tua Dan Anak	21
2.5.1. Penyebab Umum Konflik	24
2.5.2 Dampak Konflik	25
2.5.3. Cara Mengatasi Konflik	25
2.6. Teori Semiotika	25
2.7. Semiotika Charles Sanders Pierce.....	27
2.8. Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1. Paradigma Penelitian.....	33
3.2. Tipe Penelitian	34
3.3. Metode Penelitian.....	35
3.4. Unit Analisis Data	36
3.5. Sumber Data.....	36
3.5.1 Data Primer	36
3.5.2. Data Sekunder	36
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.7. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	41
4.2. Hasil Penelitian	46
4.3. Analisis Hasil Penelitian	80
BAB V PENUTUP	89
5.1. Kesimpulan	89
5.2. Saran.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.Segitiga Makna Charles Sanders Peirce	29
Gambar 4.1.Poster Film Rebound 2023	39

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Matrik Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2.2. Trikotomi Pierce	30
Tabel 4.1. Tim Produksi Film Cinta Kiblat	42
Tabel 4.2. Pemeran Film Cinta Kiblat	43
Tabel 4.3. Analisis Scene 1	46
Tabel 4.4. Analisis Scene 2	49
Tabel 4.5. Analisis Scene 3	52
Tabel 4.6. Analisis Scene 4	54
Tabel 4.7. Analisis Scene 5	58
Tabel 4.8. Analisis Scene 6	60
Tabel 4.9. Analisis Scene 7	63
Tabel 4.10. Analisis Scene 8	66
Tabel 4.11. Analisis Scene 9	68
Tabel 4.12. Analisis Scene 10	70
Tabel 4.13. Analisis Scene 11	72
Tabel 4.14. Analisis Scene 12	74
Tabel 4.15. Analisis Scene 12	76
Tabel 4.16. Analisis Scene 12	78

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1.Kerangka Pemikiran Penelitian.....	32
--	----