

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2015). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Bina Aksara.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru. Algensindo.
- Awalludin, A., & Nilawijaya, R. (2021). "Sikap Tokoh dalam Novel Burung-Burung Cahaya Karya Jusuf AN: Sebuah Analisis Psikologi Sastra". *Diksa: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 33-41. <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i1.10405>.
- Emzir & Saifur Rohman. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali. Pers.
- Fauzi, N. M. B., & Ambarwati, A. (2024). "Interdisipliner Sastra: Hubungan Antara Sastra dan Ekologi dalam Antologi Puisi Karya D. Zawawi Imron". *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 103-114. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17188>.
- Hanyfah, S., Fernandes, G., R dan Budiarmo, I. (2022). "Penerapan Metode Kualitatif Deskriptif untuk Aplikasi Pengolahan Data Pelanggan Pada Car Wash". In *Seminas Ristek (Seminar Nasional Riset Dan Inovasi Teknologi)* (Vol. 6, No. 1). <https://doi.org/10.30998/semnasristek.v6i1.5697>.
- Inawati, I., Awalludin, A., & Utomo, L. B. (2023). "Analisis Feminisme dalam Novel Silahkan Goda Suamiku Karya Ngestu Yugo Profiter's". *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 116-126. <https://journal.unbara.ac.id/index.php/bastrando>.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Nilawijaya, R., & Awalludin, A. (2021). "Tinjauan Sosiologi Sastra dalam Novel Hafalan Shalat Delisa Karya Tere Liye dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Sastra di SMA". *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(1), 13-24. <https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v4i1.1212>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Palulungan, Lusia, dkk. (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki dan Kesenjangan Gender*. Makassar: Yayasan Bursa Pengetahuan Kawasan Timur Indonesia.
- Revilliano, M. I., Prasetya, A. P., & Diva, A. R. (2023). "Budaya Pengaruh dan Budaya Patriarki Terhadap Gerakan Perubahan Feminisme dalam Organisasi". *Jurnal Manajemen dan Bisnis Ekonomi*, 1(2), 150-159. <https://doi.org/10.54066/jmbe-itb.v1i2.173>.
- Semi, Atar. (2014). *Metode Penelitian Sastra*. Padang: Angkasa.
- Setyowati, N.R., dan Hurustyani, H. (2021). "Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi". *Journal Bahasa dan Sastra*, 8(1). <https://doi.org/10.60155/jbs.v12i1>.
- Swari, P. R. (2023). "Budaya Patriarki Tantangan dalam Kebebasan Berepresi (Analisis Menggunakan Teori Konflik Ralf Dahrendorf)". *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 25(2), 213-218. <https://journals.usm.ac.id/index.php/jdsb/article/download/7166/3692>.
- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). "Budaya dan Kebudayaan: Tinjauan dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan yang Bersifat Universal". *Cross-border*, 5(1), 782-791. <https://journal.iaisambas.ac.id/index.php/Cross-Border/article/view/1161>.
- Tarigan, Henry Guntur. (2015). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.